ФМД ПРАВО
■ ПОЛИТИКА
■ ЭКОНОМИКА
■ КРИМИНАЛ

ФЕМИДА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

№43 (147) • 31 октября — 6 ноября 1994 г.

О ПРОБЛЕМАХ ДЕНОМИНАЦИИ (и не только) С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ Г-НА БОГДАНКЕВИЧА И ЕГО ВОДИТЕЛЯ МИХАИЛА,

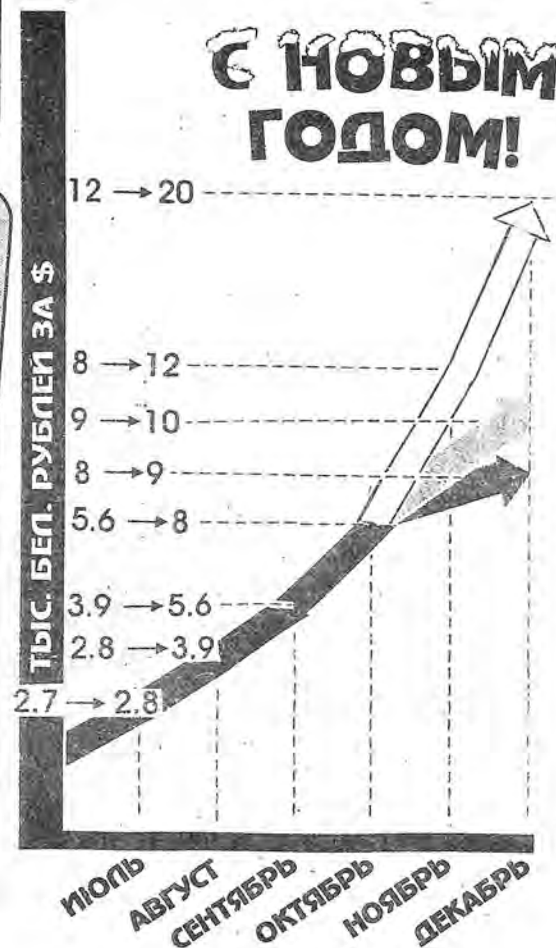
или ПОЧЕМУ МЫ ГЛУПЕЕ?!

Стр. 2



Накануне 100-дневного президентства Александра Лукашенко председатель Нацбанка Станислав Богданкевич собрал пресс-конференцию.

Падает курс рубля. Президент России снял председателя Нацбанка. За падение. У нас идет стабильное снижение. Планово. Разумно. За что снимать Богданкевича?



При населении чуть более 10 миллионов, как сказал Станислав Богданкевич, "у нас есть целые деревни Геращенко". В 160-миллионной России Геращенко был один. Повезло же россиянам!

Мы завезли два вагона денег из великой России. Заказали еще значительную сумму. В ноябре — декабре появятся купюры в 20 тысяч. А в январе — в 50, 100 тысяч рублей!

Деноминация никакого ущерба белорусскому народу не нанесла. Ну, может, крестьяне на селе могут не понимать. Может, водитель мой, Михаил, тоже сомневается...

Коррупционеров, разумеется, следует сажать. Но мы живем не во имя этого.

Признание того, что у белорусского народа есть своя валюта, кое-чего стоит...

(Из выступления председателя Нацбанка Станислава Богданкевича на пресс-конференции 26 октября 1994 г.)

О ПРОБЛЕМАХ ДЕНОМИНАЦИИ (и не только) С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ Г-НА БОГДАНКЕВИЧА И ЕГО ВОДИТЕЛЯ МИХАИЛА, или ПОЧЕМУ МЫ ГЛУПЕЕ?!

...Нацбанк принял постановление, меняющее денежно-кредитную политику республики с учетом антикризисной программы. Намерены ограничить денежную массу, которая является одной из составляющих роста цен. Главным образом будем вмешиваться административно путем ограничения кредитной эмиссии, изменения учетной ставки рефинансирования коммерческих банков. Нацбанк принял решение ограничить рост кредитов правительству и комбанкам с учетом квартальной суммы в 345 млрд. рублей. Половина этой суммы пойдет на кредитование дефицита бюджета. Эти весьма жесткие параметры, которые мы намерены выдержать, согласованы с МВФ.

...Что касается первого полугодия будущего года. Мы ограничимся поддержкой только правительства. Коммерческим банкам за счет эмиссии поддержка оказываться не будет. Разумеется, мы будем предоставлять кредиты комбанкам, но за счет возврата тех ссуд, которые раньше выданы нами на кредитование закупок зерна, масла на хранение, сухого молока. Все эти ресурсы будут обращаться, но новых пустых денег не будет.

...Второй путь — удорожание кредитов. Деньги должны стоить столько, сколько они стоят на рынке. Если они будут стоить дорого, это будет стимулировать субъекты хозяйствования создавать оборотный капитал, меньше просить в долг, жить на собственные поступления. Уже с 10 октября установили процентную ставку рефинансирования, равную 25% месячных. Но будем ее менять постоянно, т.е. определять с учетом инфляции. Наши кредиты будут иметь положительную учетную ставку.

...Для сберегателей денег, для вкладчиков будет установлена процентная ставка также позитивная, деньги не будут, не должны обесцениваться. Будем развивать конкуренцию межбанковскую. Будут дорогие вклады для банка — он платит столько, сколько эти деньги стоят гражданину, субъекту хозяйствования. И продавать их в форме кредита заемщику тоже с учетом уровня инфляции. Это главная позиция Нацбанка.

...Но этого недостаточно, чтобы победить гидру инфляции. Власть должна параллельно реализовывать другие меры, намеченные программой. **Прежде всего, это свобода ценообразования, рыночное формирование цены.** Я предлагаю, чтобы наши экономические службы исследовали причины роста цен, чтобы они искали способы сокращения издержек производства, торговли, находили лишние звенья, дорогостоящие, пути сокращения энерго- и материалоемкости. Во имя этой цели работал государственный надзор, контроль. Тут нужна железная рука народом избранного президента во имя этого же народа. Но рука, направленная на оздоровление этой же экономики.

...Свобода торговли. Нельзя заставить колхозы и совхозы, чтобы продавали мясо государству, если оно не готово платить. Продавать нужно даже перекупщикам, если иного выхода нет, продавать напрямую населению через магазины, приватизировать, отдавать за долги магазины потребкооперации, отдать на акционерной основе мясокомбинаты, льнозаводы — производителям. Производитель должен научиться работать на базе самообеспечения, самофинансирования.

...В каком направлении мы будем проводить реформы? Разумеется, приватизация... Нужно нам поменять акценты. Коррупционеров, разумеется, следует сажать. Но мы живем не во имя этого. Должны идти по пути созидания эффективной экономики. А она немыслима без конкуренции. А конкуренция немыслима без приватизации. Поставить себе задачу в краткие сроки осуществить приватизацию, децентрализацию. Чтобы в Минске были десятки хлебопекарен, а не один монополист.

...Национальная валюта. Признание того, что у белорусского народа есть национальная валюта, кое-чего стоит. Мне все время толкуют, и даже мои коллеги из российского Нацбанка, что мы не выживем. А почему мы не выживем? Посмотрите происхождение многих крупных государственных деятелей России. Где их корни, как не в белорусской земле? Я с глубоким уважением отношусь к подавшему в отставку Геращенко. Но у нас есть целые деревни Геращенко. У нас есть фамилия Сосковец... У нас есть фамилии целого ряда других, которые деятели там. Там наши мозги... Почему мы глупее?!

...Я — за союз и за особые отношения с Россией. Но я хотел бы, чтобы Россия стимулировала эти отношения. Сказали бы, что мы с вами равные, друзья! И наши мозги не хуже ваших... Давайте же на какой-то период скажем, что у нас общая таможенная территория, она немыслима без единых цен на сырье и энергоносители. Давайте оставим вам такие же цены на газ, на нефть, какие для наших производителей. Но этого же нет, этих особых отношений. Я очень хочу, чтобы наконец-то мы для себя, не для внешнего потребления, знали, какие трубы проходят из России на Запад через территорию Беларуси, как мы используем свое выгодное географическое положение. Почему мы в ущерб себе так ведем себя с нашими братьями в России? Мы должны поддерживать славянскую унию, но должны быть разумными.

...Падает наш курс рубля. Мне говорят, что президент России снял министра и председателя Нацбанка за резкое падение. У нас нет спекуляции. Я отвечаю, что у нас идет стабильное снижение, планово, разумно. За что снимать Богданкевича? Но главное — отчего падает курс валюты? Сколько раз мне повторять журналистам и депутатам, что стабильность зависит прежде всего от сбалансированности экономики и нарушения торгово-платежного баланса с Россией. Мы и сегодня только на 80-84% оплачиваем за газ. Если российская сторона хочет с нами торговых отношений — а мы с ней хотим, — она должна нам помочь расскрочить долг на период адаптации на 10-15 лет. Тогда мы выживем, дайте нам время. Но этого времени у нас нет.

...Мы закрываем магазины, которые торгуют за валюту. Уважение к белорусскому рублю появится. Любой владелец валюты будет понимать, что надо свой доллар обменять на наш. Мы амнистировали уже незаконно открытые счета за рубежом. Верните назад — никто не накажет. Мы отменяем декларирование, если кто-то хочет внести инвалюту в банк. Кладите на счета и получайте высокие проценты — 20, 25 даже. Разрешили открывать счета в российских рублях, валюте других стран в любом банке. Мы гарантируем на бирже покупку инвалютных денег любому собственнику белорусских денег, кто имеет контракт на импорт чего-то в Беларусь, для погашения долгов в инвалюте. Сегодня есть указ, создается валютная комиссия под эгидой президента и Нацбанка. Кто злоупотребляет законом, получит штраф в виде 100-процентного изъятия валюты, которая не используется для импорта, либо погашения долгов.

...К началу будущего года будут сняты все ограничения на перевод денег из наличных в безналичные и обратно.

...Я могу вам похвастаться: 99% того, что я предложил парламенту, было принято.

...Я являюсь активным сторонником создания малого и среднего бизнеса.

...По поводу Лукашенко. Я вижу сегодня, что президент республики — это не кандидат. Вы посмотрите, какая программа им одобрена. По многим позициям вдохновителями этой программы были банковские системы. Я разделяю эту программу, я отвечаю за нее. Я боюсь, что она не будет выполнена на этапе реализации. Но она же одобрена, поддержана парламентом!

...Деятели республиканского масштаба не понимают, что деноминация никакого ущерба белорусскому народу не нанесла, что обесценивание с ней не связано. Ну, может, крестьяне на селе могут не понимать, может, водитель мой, Михаил, тоже сомневается... Деноминация никакого отношения не имеет к обнищанию!

...Мы завезли два вагона денег из великой России, заказали еще значительную сумму. Появятся в ноябре-декабре купюры в 20 тысяч, а в январе — в 50 и 100 тысяч рублей.



С точки зрения специалистов

ЗАКРЫЛИ ЧЕКОВЫЕ — ПЕРЕЖИЛИ. ПРИКРОЮТ ВАЛЮТНИКИ — ПЕРЕСТРОИМСЯ...

Разговоров насчет введения единственного платежного средства на Беларуси — нашего замороженного инфляцией "зайца", идет много. На всех общественных этажах. И на каждом — свои особые мнения, ожидания, надежды, цели и задачи.

О верхних говорить не приходится — здесь все ясно: поставить под жесточайший госконтроль валютное обращение с последующей заманчивой перспективой максимального изъятия иноденег у их держателей.

Не трудно догадаться, о чем кручинятся деловые люди. Особенно те из них, кто сделал ставку на валютную торговлю, кто уже наработал прочные деловые связи с дальнозарубежными партнерами. Очевидно, что они, обитатели средних и основных этажей нашего обветшалого здания, подвергнутся наибольшему прессингу.

Нижние этажи занимают те, кого наши всевидящие финансовые стратеги подозревают в страшной крамоле — утаивании от родного, неожиданно попавшего в беду государства "около двух миллиардов долларов". В связи с чем очень заманчиво основательно пошарить по их карманам.

Но есть у этого здания еще и этажи подвальные. С их обитателями у государства особые отношения. Впрочем, и у тех обитателей с властями тоже не все так просто...

N-ский обменный пункт валюты. Утро. Дождь. У окошка короткая очередь — в основном сдатчики: курс доллара, марки, российского рубля и прочих валют вновь повысился. Основательно. Выгоднее сдавать, чем покупать. Но есть и покупатели. В основном это прилично одетые молодые люди. Почти все — в "фирме". Меняль. Публика контактная, охотно идущая (за редким исключением) на разговор. По фене не ботают, предпочитая блатному жаргону нормальную общепонятную речь. Работа ведь у них тонкая, требует определенной культурной подготовки.

— Как дела, ребята?

— Да так себе. В основном по мелочам. Погодка подгуляла, да и с курсами который день сплошная непонятка.

— Слышали, правительство решило ввести единственное платежное средство — "зайца" нашего?

— А как же, за прессой следим. Да и по ТВ дебаты в парламенте передавали.

— И к чему это приведет с вашей точки зрения?

— Ну, прежде всего, надо думать, усилятся репрессии против валютчиков. Некоторые из них уйдут в подполье. Основная масса, те, которые не могут ломать или кидать, пойдут грабить — в особенности молодежь. Увеличится преступность в направлении квартирных краж. Естественно, что те бизнесмены, которые отмывали деньги нормальным путем, будут это делать в более крупных размерах и более скрытно. Черный рынок, само собой, усилит свою деятельность. Лагеря начнут пополняться, а там и так, слышали, мест не хватает. Новые строить надо.

— Один из основных принципов вашей работы — предельная честность по отношению к клиенту...

— Конечно. По-иному и быть не может. Если кого-нибудь из наших засечем на афере, сразу же изгоняем из бригады без права восстановления. Работаем строго по курсу. Бывают и некоторые отклонения — как сложится спрос и предложение. Случается, сдаем валюту дешевле, чем банк. Если говорить честно, бывает и наоборот. Это когда начинается ажиотажный спрос, а у банка пустая касса.

— То есть, вы полностью находитесь во власти рыночных законов?

— А как же здесь можно по-другому? Рынок — он и есть рынок. У нас все по правилам, хочешь — бери, не хочешь — не бери. Никакого принуждения...

— Но ведь вы понимаете, что занимаетесь, скажем мягко, не совсем законным бизнесом — валютными спекуляциями?

— Простите, а чем занимаются банки? Разве это не чистейшей воды спекуляция? Причем, посмотрите, на такой большой город, как Минск, обменных пунктов явно недостаточно. Что, трудно развернуть новые? Но кому-то это явно не выгодно.

И вот еще что: есть у нас такая категория бизнесменов, как частный предприниматель. Ну, это те одиночки, которым выдают лицензию на торговлю. Вот бы узаконили и нас — менял. Заплатил, получил гербовую бумагу и шуруй себе без страха и оглядки. Не все, конечно, но многие из нас пошли бы на это.

— Ну да, и так кое-кто считает, что вы тут крупно наживаетесь, капиталы уже набили...

(Общее веселье. Предложения тем, кто так считает, постоять тут денек, померзнуть, потрястись и нажиться).

— Нас с кем-то путают. Это банкиры миллионами ворочают. А мы, если десятку-полторы в день наживешь, уже рады. А кормежка сколько стоит? А одеть себя, семью? Это ж у нас единственный доход. На бирже труда не состоим, пособий по безработице не получаем.

— Ладно, вернемся к первому вопросу: вполне естественно, что государство, вводя жесткий контроль за движением валюты, не забудет и про вас. Что делать-то собираетесь?

— Каждый будет устраиваться, как может. Не у станка, конечно. Там ведь сегодня нет работы. Опять возродится профессия различных аферистов, как это было, когда еще чековые магазины действовали. Народ уже приучили к валюте и отучить теперь будет очень трудно. Все равно в подпольных расчетах между собой люди будут предпочитать доллары, марки, рубли российские. Значит, и у нас будет работа. Вспомните, к чему приводили все запреты? Просто все становилось дороже. С одной стороны потому, что запретный плод сладок, а с другой — за риск доплачивать надо. Так что без куска хлеба не останемся. Народ у нас бывалый. Только в нашей бригаде несколько работников правоохранительных органов. Бывших, конечно. Как-нибудь приспособимся...

Утро. Дождь. У окошка короткая очередь...

Ю.П.

*Научно-производственное техническое предприятие **"ГАТЬ"** ликвидируется с 31 октября 1994 года. Претензии принимаются в течение месяца. Телефон: 37-16-13.*

ГЛАСНОСТЬ НУЖНА И ДЕПУТАТАМ...

Хотелось бы, чтобы президент А.Лукашенко выступил в защиту прессы так, как это делал претендент А.Лукашенко, сказал Владимир Михайлович Грибанов — один из тех депутатов Верховного Совета республики, кто имеет и умеет отстаивать собственное мнение. И если уж он подходит к микрофону, то вовсе не за тем, чтобы шумно покрасоваться, возразить ради возражения и вообще показать своим избирателям, что не напрасно ест свой парламентский хлеб, дарованный ими.

Человек он контактный, открытый, беседовать с ним не просто приятно, но и весьма полезно, ибо, повторяю, у него всегда есть своя точка зрения на происходящее, зачастую отличная от официальной, и высказывает он свое мнение без излишней, скажем так, осторожности, без оглядки на позицию той или иной фракции, группы.

В эти сессионные дни мне доводилось довольно часто встречаться и беседовать с Владимиром Михайловичем. Продолжительный и, как обычно, откровенный разговор состоялся у нас после известного голосования по поправкам к закону о местном самоуправлении. Грибанов был одним из тех семи депутатов, кто заранее записался на выступление по обсуждению этих поправок и кому не дало выступить торопливое парламентское большинство, прибегнув к традиционному методу голосования после равнодушного (на непосвященный взгляд) призыва председательствующего: "... Дык будзем абмяркоўваць алі не будзем? Прашу галасаваць ...".

Хотя, замечу между прочим, Владимир Михайлович в принципе был не против и самих поправок, и за упразднение низовых советов, и за создание, естественно, четкой системы исполнительной власти сверху донизу (пресловутой президентской вертикали). Но, поскольку, по его твердому убеждению, предстояло принять один из наиболее фундаментальных, не побоюсь этого громкого определения, — судьбоносных законов, предполагающих коренные изменения в системе власти, необходимо было тщательное и всестороннее его обсуждение. Уточнение некоторых весьма существенных деталей. Излишняя поспешность могла только повредить. Что, как теперь стало известно, и произошло: большая группа депутатов самых различных, даже противоположных политических взглядов и воззрений, возбудила в Конституционном суде республики дело о соответствии Конституции принятых парламентским большинством президентских поправок к закону о местном самоуправлении. И что бы там ни говорили, как бы ни успокаивали общественность (начался, мол, нормальный соревновательный процесс властей), конфликт между представительной и исполнительной властями налицо. И от этого никуда не уйти. И пока он не будет разрешен высшим органом третьей, судебной власти, становление и обустройство президентской вертикали не имеет под собой законных оснований. Как долго это будет продолжаться, известно лишь Богу и Конституционному суду.

Вот к чему привела поспешность и, в определенной степени, зажим гласности в стенах парламента.

Рассуждая на эту тему, мы, конечно же, плавненько перешли к наболевшему — к вопросу о непрекращающихся и где-то даже усиливающихся попытках "накинуть платок на роток" четвертой власти — прессе, которая и без того еще не получила у нас законного дозволения говорить во весь голос. Что же нас ждет дальше?

Грибанов: В одной из наших газет как-то недавно я вычитал довольно-таки точные наблюдения: человек, идущий на выборы пока что в качестве претендента, всегда, и в первую очередь, одним из основных аргументов, которые принесут ему наибольшую пользу, вполне обоснованно считает обещания всячески защищать прессу. И не просто защищать, но и клятвенно заверяет, что, придя к власти, он сделает ее истинно свободной, демократической.

Все это — до поры, до времени. Как только выборы заканчиваются, пресса начинает... мешать: и слишком она свободна, и оскорбления допускает... И включается тогда известный механизм сдержек. Все мы — слабые люди...

— ...А гарантий законной защиты от произвола нет...

— Ну, в общем-то, их действительно нет. Хотя, кое-какие все же есть, они появляются. И в первую очередь в виде мнения международной общественности, к которой мы должны апеллировать, бить в набат. Ведь вы посмотрите, что расшатало не в последнюю очередь советский режим в том виде, в котором он был, — это же махина, монолит! А расшатывали его во многом и обращения в "Амнистию интернейшнл", диссидентские течения... Хотя, в принципе, казалось: ну чего там особенного, каких-то десяток-другой недовольных, на что они способны, какая может быть от них угроза?

Но всего этого боится тоталитарная власть или тяготеющие к ней люди.

— Но ведь мы вполне осознанно избрали путь демократического, а, следовательно, правового — с верховенством законов — развития общества и государства...

— Конституционно мы ступили на этот путь. И от этого нам действительно никуда не уйти. Сейчас же с большим сожалением я могу лишь сказать, что пока, подчеркиваю — пока я не вижу действий со стороны президента и его команды, которые дали бы, пускай не гарантии, но хотя бы надежду людям и средствам массовой информации, действительно честным и, как у нас говорится, сумленным на то, что у нас будет свобода слова. На то, что у нас будут соблюдаться права человека. Что все институты государства, которые тяготеют в силу самой своей природы к тоталитаризму, которые являются его душой и плотью — это МВД, КГБ, это же силовые структуры, они обязаны быть таковыми, и чтобы было обещано президентом, хотя бы на словах гарантировано, что они будут находиться под контролем именно с этой точки зрения. Хотелось бы услышать от президента вот такие примерно слова: "Я не позволю никому, никакой силовой структуре никогда обидеть человека. Не позволю зажимать свободу слова, прессу, нравится кому-то эта свобода или нет".

А ведь когда кандидатом был, вроде бы все это было...

— Было. Практически в каждом предвыборном выступлении. Правда, были они, эти выступления, довольно редкими. И именно потому, что тогдашние владельцы основных средств массовой информации и основные дозаторы свободы слова делали все, чтобы не допустить претендента А.Лукашенко к широкой общественной аудитории...

— Последовательности в действиях теперь уже не претендента, а президента относительно прессы я, к сожалению, не вижу. Повторяюсь — пока. Быть может, пока некогда. Дай Бог, чтобы это было всего лишь — некогда. Хотя решать это надо было еще вчера...

— Свобода слова, мнений, всеобщая доступность информации, право на ее распространение — основополагающие принципы Конституции. Все это изложено в Основном законе предельно четко, абсолютно ясно и понятно кому угодно. Так что здесь, как мне кажется, нет надобности в каких-то дополнительных пояснениях, разъяснениях...

— Пожалуй... Все мы выходцы, воспитанники еще того режима. Здесь и специального указа не надо. Я убежден в том, что, если бы президент высказался четко и ясно, изложил бы свои принципы именно устами президента, чем он будет руководствоваться в своих отношениях со средствами массовой информации, и как ему видится по большому счету очень больная проблема — защита прав человека. Как он видит баланс прав человека и прав государства. Прав его власти, которая действительно должна быть очень сильной, и опять же прав человека, прав общественных организаций. Я думаю, что это пока — белое пятно на нашей карте общественно-политической жизни.

В продолжение и развитие этой моей мысли я хочу сказать, что вовсе и не надо никакого специального закона. Если бы он четко изложил эти принципы, то до многих холуев, которые следят буквально за каждым жестом президента, бегут впереди него, дошло: времена круто изменились и лучше уйти от греха подальше, если не можешь перестроиться, воспринять новое. Многих бы такое выступление президента не подвигало бы уже на действия, о которых много говорится в последнее время — преследования, в том числе судебные, депутатов, журналистов за их высказывания. Повторяю, очень хотелось бы услышать подобное выступление президента. Думаю, оно было бы не просто уместно именно в этот момент, но и принесло существенную пользу...

— ...И в первую очередь, посмею вас дополнить, самому президенту. Ведь любовь, как тонко заметил один литературный герой, должна быть взаимной. Пока же становление этого глубокого чувства находится в стадии взаимных упреков в неверности или в состоянии стойкой подозрительности возможности измены. Но, судя по всему, вы намерены уже на нынешней сессии узаконить отношения трех главных властей со своей падчерицей — с прессой: будет слушаться во втором чтении закон о средствах массовой информации, после чего имеется твердое намерение принять его и ввести в действие. Насколько мне известно, абсолютное большинство представителей независимой прессы были категорически против того проекта, с которым познакомил их один из "отцов" проекта Анатоль Вертинский. За что, в частности, "Фемида" и Союз журналистов получили отлуп от г-на Вертинского, заявившего в интервью газете "Звязда", что это именно из-за нашей строптивости закон до сих пор не принят. Спасибо, конечно, за столь лестную, хотя и несколько гипертрофированную оценку наших скромных возможностей воздействия на высший законодательный орган. Но, на мой взгляд, дело здесь несколько в другом: видимо, даже многим законодателям тот проект показался, как бы это помягче сказать, несколько консервативным, в какой-то степени противоречащим конституционным положениям. О чем мы и заявили г-ну Вертинскому на одной из наших представительных сходок. И порекомендовали кое-что вообще исключить из закона, а кое-что, касательно защиты прав журналистов, ввести. До сих пор не знаем, прислушался ли он к нам. Переработанный проект (если он, конечно, был переработан) не подвергся никакой общественной экспертизе, не обсуждался в журналистской среде, мы его просто-напросто и в глаза не видели...



— Если это действительно так, как вы говорите, то это просто удивительно...

— Дезинформация, не говоря уж об элементарном вранье, — стиль, совершенно чуждый "Фемиде"...

— Я не это подразумевал, а хотел сказать, что Вертинский просто должен был быть вам очень благодарен за советы и рекомендации. По крайней мере именно так обстоят дела в комиссии по национальной политике и вопросам СНГ, в которой я работаю: мы придерживаемся принципа многократной перестраховки, советуясь при подготовке законодательных актов с как можно большим числом людей, общественных организаций, научных учреждений. И всегда благодарны за любую подсказку, за любой дельный совет.

На мой взгляд, и здесь я полностью разделяю точку зрения журналистов и реально мыслящих политиков, закон о средствах массовой информации — основополагающий закон. Отсюда будут, как говорится, расти ноги. Зарождаться или наоборот — пресекаться любые поползновения против свободы слова. Именно поэтому, повторяюсь, на месте Вертинского надо было бы сказать спасибо и попросить — дайте материалы, дайте предложения!

— Что ж, Владимир Михайлович, спасибо, как говорится, на добром слове и позвольте от имени пишущей братии выразить уверенную надежду на то, что вы будете в рядах объективных защитников прав независимой прессы.

— Можете не сомневаться.

Георгий ЛИСОВСКИЙ

КОММУНИСТЫ — САМЫЕ УБЕЖДЕННЫЕ КАПИТАЛИСТЫ

Президент Польши Лех Валенса объявил о намерении выдвинуть свою кандидатуру на президентских выборах в этой стране в будущем году. "Повторно добиваться поста президента — это сложное решение, — заявил он, выступая на пресс-конференции в городе Буффало (штат Нью-Йорк). — Но учитывая те надежды, которые возлагают на меня поляки и американцы польского происхождения, я буду вынужден принять решение не разочаровывать их".

Отвечая на вопрос о возможности и сроках вступления Польши в НАТО, Валенса указал, что "в связи с прохождением две недели назад в конгрессе США законопроекта 1994 года о членстве в НАТО, участие Польши в НАТО стало сегодня более вероятным, чем когда-либо ранее". Если Польша присоединится к этому блоку, она станет "полнокровным и активным участником в деятельности НАТО во всех горячих точках планеты, таких, например, как Кувейт", добавил он.

Говоря о возможности возврата коммунизма у себя в стране, польский руководитель подчеркнул: "В сегодняшней Польше самыми активными капиталистами являются те же люди, которые были в прошлом активными строителями коммунизма. Вчерашние коммунисты превратились в сегодняшних капиталистов — у них в руках большие состояния, от которых они уже никогда не смогут отказаться.

...Эти бывшие коммунисты будут защищать капитализм до конца".

Ближнее зарубежье

ДОГОВОР О СОЗДАНИИ ЭКОНОМИЧЕСКОГО СОЮЗА РАТИФИЦИРОВАН ВСЕМИ СТРАНАМИ СНГ

Совет Федерации России одобрил на днях Закон "О ратификации Договора о создании Экономического союза", принятый Государственной думой 7 октября.

Как подчеркивается в записке президента РФ, направленной в Федеральное собрание, Экономический союз "создается в целях формирования условий стабильного развития экономик государств-участников договора в интересах повышения жизненного уровня их населения, поэтапного создания общего экономического партнерства на базе рыночных отношений, обеспечения свободного перемещения товаров, услуг, капиталов и рабочей силы".

Представляя закон, вице-президент Александр Шохин сообщил, что договор ратифицирован всеми странами СНГ. Подписан же он в Москве в сентябре прошлого года главами Азербайджана, Армении, Белоруссии, Казахстана, Киргизии, Молдавии, Российской Федерации, Таджикистана и Узбекистана. К договору присоединились Грузия и Туркменистан.

Совет Федерации России отклонил Закон "О борьбе с коррупцией", принятый Государственной думой 12 октября. Депутаты посчитали, что закон не увязан с действующими правовыми актами. По их мнению следует принимать пакет увязанных между собой законов.

***

10 крупнейших нефтяных компаний России приняли решение создать Союз российских нефтеэкспортеров. Основной целью этой организации — по существу, первого российского картеля — должна стать координация действий участников Союза на внешнем рынке, проведение единой ценовой политики.

***

Дефицит российского бюджета в 1995 году составит 8,4%, а инфляцию к концу года удастся снизить до 1% в месяц. Такой прогноз высказал на встрече с заместителем министра финансов США Лоренсом Саммерсом первый заместитель председателя правительства РФ Олег Сосковец. Российское правительство, заметил первый вице-премьер, приняло решение о минимальном заимствовании в будущем году финансовых средств у Центробанка для покрытия бюджетного дефицита.

***

На Западной Украине в конце октября прошли поминальные торжества, связанные с 35-летием со дня гибели Степана Бандеры, лидера Организации украинских националистов (ОУН), которая во время второй мировой войны и первые послевоенные годы вела вооруженную борьбу против советской власти, унесшую тысячи жизней.

В те же дни скончался 76-летний Александр Шелепин, руководивший при Никите Хрущеве КГБ СССР, который, как считается, и приказал ликвидировать Бандеру в 1959 году.

Первое покушение на Бандеру, бывшего одним из злейших врагов советской власти, планировалось еще при Сталине в 1952 году, однако не увенчалось успехом.

Убит он был семь лет спустя в Мюнхене. Поджидавший Бандеру в подъезде его дома сотрудник КГБ использовал против него смертельный ядовитый газ.

Как сообщило руководство легализованной недавно на Украине ОУН, научная конференция и поминальные богослужения прошли не только в западном регионе Украины, но и в Киеве. Намечено провести подобные мероприятия и на востоке страны, чтобы "развеять советский миф" о Бандере как о враге народа и вновь поднять вопрос в парламенте об официальном признании ОУН как национально-освободительной организации, боровшейся против тоталитарных режимов — фашизма и коммунизма.

Две первые подобные попытки националистов, предпринятые во времена президентства Леонида Кравчука, не принесли успеха. В настоящее время спикер украинского парламента Александр Мороз продолжает выступать против подобного официального признания ОУН.

РОССИЯ ПЛАНИРУЕТ ВОЕННЫЙ БЮДЖЕТ НА 1995 ГОД В ДЕСЯТЬ РАЗ МЕНЬШЕ ВОЕННЫХ РАСХОДОВ США

В проект бюджета России на 1995 год заложена сумма в 60 трлн. рублей, что составляет примерно десятую часть военных расходов США. Эту цифру назвал представитель Главного управления военного бюджета и финансирования Министерства обороны генерал-майор Владимир Осадчий.

По словам генерала, принятая предварительно правительством сумма военного бюджета складывалась из затрат на оборону в 1994 году. К ним приплюсована годовая "инфляционная добавка" в размере 30%.

Однако такие арифметические действия, как сказал Владимир Осадчий, не всегда отражают истинные потребности. В частности, они не учитывают предстоящие мероприятия по реформированию армии. Особой статьей расходов следовало бы определить затраты на обустройство войск и обеспечение военнослужащих квартирами. Наконец, не следует забывать о долгах Министерства обороны поставщикам электроэнергии, продуктов питания, тепла и воды.

Военный бюджет требует более внимательного изучения в комитетах Госдумы и Совета Федерации, считает генерал Осадчий. Сумма нынешних затрат на оборону, полагает он, не имела серьезного обоснования и не учитывала даже минимальные потребности армии и флота. Интересы национальной безопасности России требуют соответствующих корректировок, считает Владимир Осадчий.



ТЕ ЖЕ РОЗЫ, ТОТ ЖЕ ЗАПАХ...

Недавно прочла в газетах, что в Министерстве образования и науки состоялись новые назначения. Вот о некоторых из них и хотелось бы поговорить. Мы, "рабочие лошадки" образования, должны знать своих героев. Ведь от росчерка пера "героев"-начальников нередко зависят не только наши судьбы, но и судьба образования в целом. В печати один из утвержденных в должности заместителя министра нашего ведомства назван "человеком со стороны". Дескать, пришел управлять прямо из сферы духовного производства, с преподавательской работы в Белорусском технологическом. Речь идет о Василии Ставрове, покинувшем пост замминистра народного образования Беларуси в октябре 1991 года при "нестандартных" обстоятельствах.

25 августа 1991 года Верховный Совет БССР принял постановление "О департизации органов государственной власти и управления Белорусской ССР, государственных предприятий, учреждений, организаций...". А уже 26 августа коллегия Министерства народного образования БССР, превратно истолковав департизацию как деполитизацию, приняла решение о переводе социально-политических наук в разряд необязательных, факультативных для непрофильных вузов. Это решение инициировали два заместителя министра народного образования республики В.Ставров и Л.Сухнат. Никаких законных оснований для этого не было. Разве что за юридическую норму посчитали тезис из программы БНФ о необходимости "деполитизации образования". Аналогов этой акции в демократических странах нет. В рационально организованном обществе деполитизации подлежат только армия, органы госбезопасности и внутренние войска — понятно, почему. "Деполитизацию" образования проводят тоталитарные и авторитарные режимы. Сталин и Гитлер, Мао и Ходжа, Брежнев и Живков в равной мере были заинтересованы в распространении идеологизированных, необъективных знаний о политике — темным народом легче управлять.

После провала ГКЧП все наши чиновники дружно открестились от партбилетов и одномоментно стали антикоммунистами не хуже Пайпса или Бжезинского. Даже бывшие руководители райкомов КПСС, неоднократно призывавшие обществоведов на различных совещаниях "блюсти чистоту марксизма-ленинизма". Кстати говоря, к этому моменту ни о каком преподавании марксизма в большинстве вузов речь уже не шла. С 1989 года сначала отдельные энтузиасты, а затем и коллективы обществоведческих кадров почти всех вузов республики перешли на изложение современных социально-политических наук. Это было невероятно сложно, не было ни одного учебника, ни единого переводного систематизированного изложения основ той же политологии. Помню, как в 1989 году ночами переводила соответствующие материалы с немецкого, а днем шла читать лекции. Никто не заставлял нас это делать, никто за тот колоссальный труд не доплачивал. Но мы были счастливы — свободны, свободны, слава Богу, наконец, свободны! В начале 1991 года, после известных событий в Вильнюсе и Риге, подули новые ветры. Ректор Белорусского технологического института, в котором я работала к тому моменту более пятнадцати лет, лично запретил мне читать политологию и потребовал вернуться к преподаванию теории социализма. Я отказалась это сделать и через неделю перевелась в радиотехнический институт, где как раз вводилась новая дисциплина. К слову сказать, своего бывшего ректора я как раз не осуждаю, в силу своей подначальности любой ректор вуза должен быть политиком и учитывать господствующие веяния — такова жизнь. Осуждению подлежат те, кто принимает решения. Кто в конце августа 1991 года спасал свои министерские кресла за наш счет и во всех бедах общества обвинил преподавателей-обществоведов. Стрелочника нашли!

Из интервью В.Ставрова корреспонденту "Знамени юности", опубликованного 24 октября 1991 года: "Наши критики делают вид, что не заметили истинных причин принятого решения. В решении коллегии говорится: "Учитывая общественно-политическую ситуацию в связи с провалом попытки государственного переворота в СССР..." (да нет, как раз конъюнктурность министерского решения мы прекрасно поняли — О.А.). И далее господин Ставров утверждает, что "в учебных планах западных вузов нет социально-политических дисциплин", и в подтверждение ссылается на учебные планы Штутгартского университета, Ахенской высшей технической школы и на учебную документацию из Эрлангена, привезенные из ФРГ. При этом говоривший явно не удосужился изучить постановку самого дела политического образования в ФРГ, которое дает всем гражданам постоянную прививку от тоталитаризма и сопровождает гражданина ФРГ всю его сознательную жизнь. Замминистра народного образования был, очевидно, не в курсе норм, принятых в вузах и колледжах других западных стран. В США, где лучшее в мире высшее образование, вы не получите лицензию на открытие соответствующего технического института, если не выделите 30 процентов учебного времени на гуманитарные дисциплины.

В том же интервью господин Ставров утверждал, что не стремление понравиться новым политическим силам (читай, БНФ) руководило его действиями: "Мы и без того неплохо находим общий язык с парламентариями". Патетически вопрошал, можно ли верить людям, которые еще вчера упорно пропагандировали идеи коммунистической партии, а сегодня совершили поворот на 180°? Мне кажется, этот вопрос господин Ставров должен был, скорее, адресовать себе, чем нам, выстрадавшим изменение убеждений, а не изменившим их за одну августовскую неделю. Когда в 1989 году Институт повышения квалификации преподавателей гуманитарных наук выступил за введение общецивилизованных подходов в наших дисциплинах, его сотрудники беспокоились не о министерских льготах и привилегиях, а о нуждах образования.

Пользуясь терминологией исправительных учреждений, нас, обществоведов два замминистра "опустили"... Социально-политические дисциплины не просто лишились статуса обязательных; во многих технических вузах весь преподавательский состав соответствующих кафедр с подачи министерства был пропущен через увольнение. Заново набрали далеко не всех.

На Западе качество любой профессии оценивается по ряду параметров, среди которых "возможность стрессов" занимает одно из первых мест среди отрицательных характеристик. Тот двухмесячный непрерывный стресс, то профессиональное и человеческое унижение я и сегодня не могу описать словами. Горло перехватывает. Одна из уволенных по нашей кафедре преподавательниц через несколько месяцев после этих событий умерла от болезни, возникновение которой провоцируется именно сильными стрессами. Так утверждают медики. Ее профессиональный рейтинг у студентов был 8,2 балла из 9 возможных. Многие из числа лучших преподавателей не вынесли этого унижения и ушли сами — кто в частные вузы, кто в коммерцию.



Нельзя сказать, что мы не боролись. Из прессы нас поддержала только "Зніменка". " Настаўніцкая газета" и "Народная газета" не опубликовали материалы с изложением наших позиций. Под разными предлогами фактически отказали обществоведам в помощи народные избранники В.Голубев, О.Трусов и И.Середич. Националистический дурман уже тогда кружил головы многим народным депутатам. Ничего не сделали по защите наших прав и отраслевые профсоюзы. Это было первое крупномасштабное нарушение прав человека, с которым пришлось столкнуться суверенной Беларуси.

Позднее решение коллегии Министерства народного образования БССР от 26 августа 1991 года было признано комиссией по образованию и культуре ВС РБ поспешным и непродуманным.

Господину Ставрову не удалось дождаться лавров за разоблачение "марксистов-вейсманистов-морганистов", и он, оскорбленный в лучших чувствах, ушел профессорствовать в БТИ. Госпожа Сухнат проявила выдержку и в результате "кіравала одукацыяй" еще ряд лет. Когда по прошествии времени я попросила вновь назначенного министра народного образования В.Гайсёнка дать оценку содеянного над обществоведами, он зло бросил: "Жалуйтесь в прокуратуру!". Кстати, о господине Гайсёнке. Это при нем начала проводиться политика предупредительной белорусизации школ. Это при нем были израсходованы колоссальные средства на написание учебников истории, излагающих националистическую версию эволюции Беларуси. В результате казна министерства пуста и денег на составление и публикацию идеологически нейтральных учебных пособий там нет и не будет. Кто владеет образованием, тот получает ключ к умам людей. Теперь бывший министр образования В.Гайсёнок назначен на должность директора Национального института гуманитарных наук (бывшего ИПК). Заметим, что пост этот вакантен не был, что занимал его весьма достойный во всех отношениях человек непенсионного возраста. Никого из подписывавших назначение не смутило, что управлять гуманитарным институтом пришел физик. У нас ведь привыкли ломать созданное не ими. Так сказать, властная традиция. Институт решено перепрофилировать "под персону". Сделать из него нечто вроде "института высшей школы". Хорошо, если прежнее направление деятельности вместе с философами, экономистами, политологами и социологами безболезненно интегрируется в новую структуру. А если нет? Если "новая метла" и метить будет по-новому, "по-технократически"? Уж больно привлекательно местоположение института (центр города, метро) и большое количество помещений, пригодных для сдачи внаем. У новой администрации может возникнуть соблазн избавиться от старослужащих как нежелательных свидетелей "коммерциализации" института и набрать свою клиентуру.

Можно не сомневаться, что непотопляемые функционеры от образования постараются довершить дело "деполитизации", начатое три года назад Василием Стрижевым.

Говорят, что в задуманную новым министром реформу образования входит идея ликвидации гуманитарных дисциплин в технических вузах. Наши предметы, дескать, вполне усвоемы в 11—12-м классах средней школы. На мой прямой вопрос, правда ли это, министр не ответил. Если эта версия справедлива, профанацией преподавания гуманитарных дисциплин министру придется заниматься в компании химиков и физиков. Но без профессионалов. Без нас.

Ольга АБРАМОВА,
политолог

МОСКОВСКИЙ САММИТ: РАЗОЧАРОВАНИЯ И НАДЕЖДЫ

Премьер-министр Михаил Чигирь вернулся из Москвы в радужном настроении.

Он увидел в работе совещания явное, хотя иногда и завуалированное по причине все той же избыточной суверенизации, стремление всех сторон к объединительным процессам. Подписанный всеми, за исключением Туркменистана, устав МЭК предусматривает демократическое решение всех вопросов и исключает всякое самовольное ущемление все того же суверенитета. Если этот документ по-настоящему заработает, считает Михаил Николаевич, сообщество получит инструмент, регулирующий многие вопросы межгосударственной политики, особенно в части функционирования транснациональных систем, таких как транспорт, связь, энергетика. Здесь, полагает премьер-министр, ради достижения полнокровного функционирования жизненно важных артерий экономики некоторым субъектам Содружества придется пойти на некоторые ограничения частных интересов ради общего. Но все это будет делаться при безусловном согласии сторон. Сегодня, в частности, разница в железнодорожных тарифах и пошлинах не позволяет свободно и быстро перемещать товары из одной республики в другую. Так произошло уже в нашем товарообмене с Молдавией из-за несогласованности по транзиту с украинской стороной.

Разумеется, функционирование МЭК невозможно без создания платежного союза, проект которого был подписан всеми заинтересованными сторонами. Однако реализация его наталкивается на целый ряд проблем, связанных со взаимным кредитованием и сбалансированностью поставок товаров и услуг. В конце этого нелегкого пути, который, хочешь — не хочешь, надо пройти, намечаются контуры Межнационального банка. Против такой схемы экономической интеграции никто не возражал. Но мы-то с вами знаем, как далеко отстоят друг от друга благие намерения и их конкретное воплощение.

Валерий КАНЧАРОВ

КАННСКИЙ РЫНОК

Ежегодный Международный рынок программ для видео, кабельного и спутникового телевидения (МИПКОМ) в середине октября прошел в Каннах. Это событие явилось одним из основных, определяющих лицо мирового телевидения на предстоящие месяцы. Ведущие телекомпании мира, продюсеры предлагают новые фильмы и передачи, договариваются о производстве будущих программ.

В нем приняли участие представители более 1700 компаний из 80 стран мира. Впервые среди них — три представляют Россию. Особое внимание привлекает участие российской студии "Союзмультфильм", являющейся крупнейшим производителем мультипликации в Европе.

Нынешний МИПКОМ — юбилейный. За минувший период Каннский рынок стал вместе со своим старшим братом — Международным рынком телепрограмм МИП-ТВ, главным событием в жизни мировой телеиндустрии. Особенность МИПКОМ состоит в том, что на нем повышенное внимание уделяется технологическим новинкам, поскольку его появление было связано как раз с необходимостью удовлетворить растущий спрос, вызванный появлением и распространением новых систем — видео, спутникового и кабельного телевидения.

Традиционно на МИПКОМ определяется "Человек года" в области телевидения. Как здесь объявлено, в нынешнем году им станет президент группы "Виаком" (США) Самнер Редстоун. После слияния с киногигантом "Парамаунт" эта компания представлена во всех аудиовизуальных сферах и имеет хорошие позиции для развития новых систем коммуникации (именуемых в мире английским термином "малтимидиа"), соединяющих возможности телевидения и компьютера. "Виаком" располагает каталогом из 900 художественных фильмов, 30 тысяч эпизодов различных телесериалов, контролирует десятки теле- и радиостанций, издательств, магазинов, торгующих видео- и музыкальной продукцией. Наиболее известная телекомпания, принадлежащая "Виаком", — МТВ (США) и ее европейские филиалы. Она специализируется на музыкальных программах. Этой компании принадлежит также крупнейшее американское издательство "Саймон энд Шустер".

ТРИ ТОЛСТЯКА

Новую компанию, которая может составить конкуренцию кинотитанам Голливуда, создали всемирно известный режиссер Стивен Спилберг, бывший руководитель "Уолт Дисней студиоз" Джеффри Катценберг и крупный финансист Дэвид Гиффен. Сфера ее деятельности очерчена достаточно широко: съемки полнометражных лент, мультфильмов, подготовка развлекательных теле- и аудиопрограмм. "Объединить свои силы с двумя самыми умными и талантливыми людьми в киноиндустрии — такой шанс предоставляется раз в жизни", — заявил по этому поводу журналистам Джеффри Катценберг. В активе самого Катценберга — возрождение отдела мультипликаций на "Уолт Дисней студиоз", в результате чего на экраны вышли такие прекрасные фильмы, как "Маленькая русалка" и "Царь-лев".

Весьма осведомленный в закулисных делах Голливуда журнал "Дейли вэрайети" сообщает, что финансовые ресурсы Спилберга, постановщика таких фильмов, как "Список Шиндлера" и "Парк Юрского периода", достигают 600 млн. долларов, а у Дэвида Гиффена — почти миллиард долларов. Кроме того, финансовую поддержку новой компании, которая образуется в результате слияния фирмы Спилберга "Эмблин интертейнмент компани" и кинсъемочной фирмы Гиффена, окажут владелец компьютерной фирмы-гиганта "Майкрософт" миллиардер Билл Гейтс и владелец крупной компании кабельного телевидения Ти-си-ай Джон Мэлоун.

В США ОПРЕДЕЛЕНЫ ЛАУРЕАТЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ МЕДАЛИ ИСКУССТВ И ПРЕМИИ ЧАРЛЗА ФРЕНКЕЛА

Национальная медаль искусств присуждена певцу Гарри Белафонте, джаз-музыканту Дейву Брубеку, контральто Селии Крус, скрипачке Дороти Делей, которая подготовила много известных музыкантов, актрисе Джулии Гаррис, танцовщику и хореографу Эрику Хокинсу, танцовщику и кинорежиссеру Джину Келли, фолк-певцу Питу Сигеру, меценату Кэтрин Филен Шаус, профессору живописи Уэйну Тибоду, поэту Ричарду Уилбуру и виолончелисту Йо Йо Ма.

Премии Чарлза Френкела за успехи в развитии гуманитарных наук удостоены Эрнест Бойер, президент Просветительского фонда имени Карнеги; Уильям Киттредж, ведущий ученый американского Запада; Пегги Уитман Преншоу, пропагандистка развития гуманитарных наук в Америке; Шарон Перси Рокфеллер, продюсер учебных телевизионных программ; Дороти Портер Уэсли, известная архивистка организации "Эфрикэн американ".

ПОЧЕМУ, КОГДА ХОТЯТ СДЕЛАТЬ ЛУЧШЕ, ВЫХОДИТ КАК ВСЕГДА

Корреспондент "Фемиды" Сергей Казанин беседует с социологом Аллой Покровской — автором программы "Обычный мир".

—Странно ваше исследование называется, Алла Николаевна, — "Обычный мир". Вы людей при опросах о чем спрашиваете?

— О самых обычных вещах. Например, о том, что они называют своей родиной? Могли бы предпочесть эту землю другой? Какую религию исповедуют? Сможем или не сможем мы, по их мнению, жить, например, как в Америке? Почему сможем или не сможем? Связывают ли историю своих предков с общей историей Беларуси? Чем дорожат в этой жизни?..

— А зачем, Алла Николаевна? Я понимаю, когда социолог задает человеку конкретный вопрос типа: "Вы за Кебича или за Лукашенко?". Пересчитываем проценты, сверяем репрезентативность выборки — и можем делать примерные выводы о настроениях общества. А здесь... Ну посчитали мы количество березок у материнской хаты — и что?

— Вы знаете, без подсчета этих березок очень трудно прогнозировать поведение народа в переломные моменты.

Вы никогда не задумывались, в скольких ипостасях одновременно существует каждый из нас? "Я" — как часть народа. "Я" — как пассажир троллейбуса. "Я" — как представитель той или иной профессии. "Я" — как частица Вселенной. "Я" — как наследник и продолжатель рода. "Я" — как гражданин своей страны. "Я" — как носитель психологии того или иного социального слоя... Гигантская, невероятно сложная, состоящая из множества постоянно переплетающихся, переходящих друг в друга представлений о себе и об окружающей действительности, психологическая структура во многом (а зачастую — и полностью) определяет наши действия и в повседневной жизни, и в экстремальных ситуациях. Вот эту структуру я и обозначила для себя условным определением "обычный мир".

Конечно, сам по себе риторический вопрос — "не задумывались ли вы?". Не задумывались! И правильно делали. Большинство представлений о себе, входящих в понятие "обычный мир", в нас заложено на уровне подсознания. И это хорошо. Слишком тонкая сфера, чтобы без нужды постоянно влезать в нее, ковыряться, пытаться что-то выудить и положить под микроскоп. Известная байка про сороконожку, которая однажды принялась размышлять, почему первый шаг она делает двенадцатой правой ногой, а второй — шестнадцатой левой, и, в конце концов, разучилась ходить, — очень мудра. Дано тебе от рождения ходить — ходи! Живешь сообразно своим представлениям о жизни — живи!

И все же... Понимаете, когда скалолаз карабкается по отвесному склону, когда жонглер бросает и ловит десять шариков одновременно — мыслит подкорка, не головной мозг, а спинной. Так и должно быть. Но физиологу при этом страшно интересно, какие нейроны в данный момент обусловливают движения тела, что лежит в основе происходящих в организме в такие минуты биохимических процессов.

Если очень грубо, исследование "обычного мира" — это примерно то же самое, но применительно к организму общественному.

— Извините, Алла Николаевна, все, что вы говорите, очень интересно, но в общем-то — будем честными! — понятно и так.

— Понятно? Ну что ж, давайте разберем несколько конкретных ситуаций.

Идея программы "Обычный мир" выросла из массового социологического исследования, которое проводилось в 1986 году. Мы тогда пытались отследить, как информационная перестройка сказывается на социальных позициях общества. Задумывалось проведение опросов в разных точках Союза, успела я поработать лишь в Москве и Ленинграде, потом пришлось сосредоточиться только на Беларуси — причины, думаю, объяснять не надо. Тем не менее сделать тогда удалось немало. Были опрошены самые разные группы населения — от старшеклассников и пенсионеров до, например, сотрудников Внешторга и артистов театра на Таганке. И вот что обнаружилось. Да, на новую информацию жадно набрасывались, да, она принималась к сведению и мысль людей как-то адаптировалась к новому знанию — но глубинная психология оставалась прежней. "Обычный мир" не хотел меняться, он отторгал саму мысль об этом. Ведь что интересно — тогда, в 86-м, лишь сотрудники Внешторга допускали, что вслед за информационной перестройкой последует экономическая. Половина опрошенных считала, что за свою личную безопасность в ближайшие годы им беспокоиться не придется. Примерно столько же были довольны своим уровнем жизни и не предполагали, что через какое-то время он может упасть.

А теперь скажите — не связаны ли тревоги и смятения нашего времени с тем, что очень многим людям вдруг стало ясно: социальные перемены привели к крушению каких-то очень важных основ "обычного мира"? В защитной скорлупе появились бреши... И понимали ли вожди страны (которые, по логике, должны были ощущать, из чего складывается "обычный мир" основной массы населения), что те радикальные перемены, которые они по каким-то своим причинам затевают, в конечном итоге приведут к потрясению всего и вся, к результатам, совершенно не похожим на задуманные?

Я взяла глобальный пример, можно привести и частные. Вот бесконечные споры о том, по какому пути идти нашему сельскому хозяйству — фермерство или коллективное землепользование! Причем каждая из сторон, защищая свою точку зрения, приводит очень точные, логичные и убедительные аргументы. И каждая по-своему права. Потому что там, где освоение окружающего пространства издавно требовало общих усилий, где окружающий ландшафт, исторические особенности изначально заставляли сельчан держаться друг друга, где просто есть сегодня умный, сильный крестьянский лидер, за которым людям спокойнее, - там идея фермерства не проходит. Поговорите с фермерами, живущими в таких краях: это либо пришлые, либо люди, которые свое фермерство расценивают как род некой шабашки. И наоборот — в краях, где человек прежде всего надеялся на себя, где крестьянин всегда мыслился как зажиточный, сильный хуторянин, колхозный строй отмирает достаточно безболезненно. Взгляните на Прибалтику: что — там не было сильных колхозов? Но отмена колхозного строя не повлекла никаких катаклизмов. Да, из тактических соображений крестьяне там кое-где сохраняют прежнее общее хозяйство, объединяются на каких-то новых условиях, — но в общем-то, представься каким-то чудом возможность каждому обрести свою ферму — воспользовались бы.

Или... Как часто можно услышать: у нас суверенная Беларусь, здесь все должны говорить по-белорусски, белорусскому в обязательном порядке нужно учить детей в школах, на белорусском должна вестись деловая и техническая документация... Вполне понятные и достойные уважения чувства людей, озабоченных трагическим состоянием родного языка, гибельной постепенной утратой национальной культуры. Но! То, что в "обычный мир" большинства населения республики не вписывается, например, картина магазинной очереди, в которой все говорят по-белорусски, — это тоже факт. Или милицейский протокол на белорусском языке... Или планерка у директора завода, идущая на"мове"... Таким образом, получается, что из весьма благородных побуждений "обычный мир" очень многих людей пытаются разрушить, предложить понятия совершенно для него чуждые. Замечательно! — но только не ждите, что такая подмена пройдет безболезненно.

Когда-то большевики проводили в чем-то подобный эксперимент — пытались навязать остальным свои представления о политике. И что? Как только железная рука ослабла — идеалы "обычного мира" очень быстро потеснили искусственные, придуманные в кабинетах представления о том, по каким законам должен жить человек. Да, произносились необходимые заклинания, народ принимал участие во всевозможных ритуальных действах — всех этих собраниях, демонстрациях, бурных аплодисментах. Но спросите у людей старшего поколения: верили ли они, что в 1980 году будут жить при коммунизме? За исключением единичных случаев — не верили. Или вообще не думали об этом. Жили. Ходили на работу. Получали зарплату. Строили дома. Покупали машины. Ездили на рыбалку. Растили детей. Нормальное отношение к идеологии выражалось в анекдотах, частушках. А потом, когда грянула перестройка и прошлое предстало совсем не таким, каким его преподносили официальные власти, многие из стариков во время наших опросов признавались даже в каком-то чувстве стыда — просто за сам факт своего конформизма в те годы. Хотя, поверьте, — не такой это большой грех.

Так вот к чему я все это говорю. Вы сказали, что сам факт наличия у каждого из нас "обычного мира" понятен. Действительно так. Но, помните, Черномырдин как-то обронил по-своему совершенно гениальную фразу: "Мы хотели как лучше, а получилось как всегда". Люди власти обречены на то, что у них все будет получаться "как всегда", до тех пор, пока, принимая решения, они будут мыслить категориями экономическими, идеологическими, какими угодно, но не брать в расчет трудноосязаемую, но принципиально важную категорию "обычного мира".

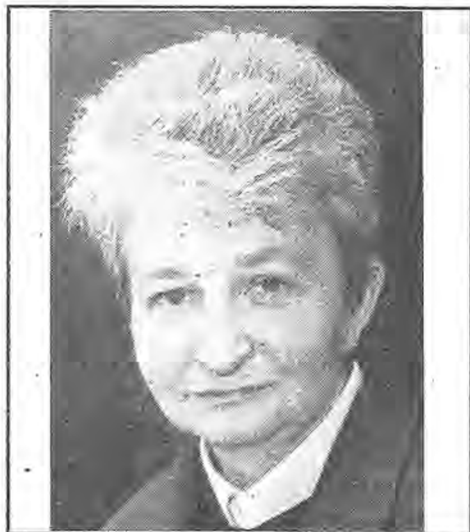
— Ваш "обычный мир" — это менталитет?

— Не совсем так. Здесь шире. Ну, скажем так,— это менталитет плюс все то, на что его настраивают: случайность, естественная необходимость, принуждение, привычки, размышления и чувства.

— В ваших рассуждениях, Алла Николаевна, есть одна неувязка. Большевизм, национальная идея не появляются на пустом месте. Существовал и существует свой круг людей, для которых она, выражаясь вашими словами, часть "обычного мира".Эти люди пытаются убедить в своей правоте всех остальных...

— Есть существенная разница между словами "убеждение" и "самоорганизация". Большевикам в 17-м году часть населения удалось убедить в правильности своей логики. Прочим они попытались ее навязать. Вспыхнула гражданская война. БНФ, к его чести, действует цивилизованно, кровь, по крайней мере, между сторонниками и противниками белорусской идеи не льется. Просто пытается законным путем придти к власти и создать такие условия, при которых его идеология станет приоритетной. По-своему совершенно правильно. Я вас уверяю, что, как только карьера молодого офицера начнет зависеть от того, насколько он владеет белорусским языком, — язык выучится мгновенно. Но речь-то о другом — о том, что сама национальная идея здесь у большинства людей пока не вписывается в понятие "обычного мира". Завтра — может быть. А пока — то, что есть. То есть возникает опасность повторения ситуации 70-х годов: аплодисменты в зале, анекдоты на кухне.

На самом деле на всей территории СНГ идет сейчас процесс, многократно описанный историками. Одна, гумилевскими словами, "пассионарная" часть населения пытается предложить остальным свой вариант: "мир — империя", "мир — система", "мир — экономика".



Замечательно — но только нет рецептов, подходящих для всего народа сразу. Идеальное место для реализации решений — необитаемый остров. А так... Все правильно, идеи хорошие, проекты логичные, расчеты — только люди мешают, путаются под ногами.

— Вы говорите об "обычном мире" как о чем-то неизменном. А это ведь не так. Миллионы людей никогда не могли представить себе, что займутся бизнесом. Но стоило Горбачеву начать перестройку...

— Во-первых, я не говорила об "обычном мире" как о чем-то неизменном. Перемены и традиции — вот неразделимое двуединство, лежащее в его истоке. Во-вторых...

Вы вспомнили перестройку. Давайте взглянем на нее с нашей точки зрения. В обществе на тот момент накопилась критическая масса людей, заинтересованных в реформах — тех же самых пассионариев. Они использовали промахи прежнего режима, его изначально неверный идеологический посыл и добились начала преобразований в экономике страны. И, по сути, ни у кого в тот момент их действия протеста не вызывали. Но проходит еще немного времени, начинается расслоение общества. Часть населения покупает мерседесы, входит в Римские клубы, ездит отдыхать на Багамы. Другая пребывает в состоянии психологического надлома, шока. Но! Для "обычного мира" практически любого из нас характерна одна доминанта: человек хочет жить хорошо. Это такое же естественное желание, как желание есть или спать. Массовый уход в бизнес — не от того, что у множества людей вдруг, в один день прорезались коммерческие дарования, а от того, что нет другого пути быстро это желание удовлетворить.

Здесь, между прочим, очень важный момент. Дело в том, что "обычный мир" — не только основа наших мыслей и действий. Это еще и некий спасательный круг, поддерживающий нас в трудные минуты. Не случайно в самые тяжелые для себя дни человек обращается к простым и вечным ценностям — семья, дом, родные места, любимые книги. Из желания защитить и сохранить все это рождаются силы для новой жизни, открываются в себе совершенно неожиданные резервы. И это неистребимо! Оттого, несмотря ни на что, я не верю в плохие прогнозы. Как бы ни было сейчас трудно — людям есть, что терять, есть, что защищать, есть, на что опереться. Значит, ситуация пока еще не критическая.

— Даете рекомендации?

— Просто анализирую результаты анкетирования. А они показывают: кризисные времена легче переживет тот, кто сумеет адаптировать свой "обычный мир" к новым условиям. Знаете, Алексей Леонов когда-то говорил: "Нет такой профессии — космонавт. Есть инженер, врач, летчик, которые работают в условиях космоса". В конце концов смерть кого-то из близких — гораздо более страшная потеря, чем крушение идеологической системы. Выживем. Обычный мир поддержит.

АМЕРИКАНЕЦ И КАНАДЕЦ РАЗДЕЛИЛИ НОБЕЛЕВСКУЮ ПРЕМИЮ В ОБЛАСТИ ФИЗИКИ

(другой ученый из США получил премию в области химии)

Американский и канадский ученые получили Нобелевскую премию в области физики за разработку эффективной технологической системы, позволяющей наблюдать атомную структуру жидкостей и твердых тел.

12 октября Королевская шведская академия в Стокгольме объявила также о том, что еще один американский ученый стал лауреатом Нобелевской премии по химии за революционный вклад в изучение углеводородов, которые содержатся практически во всех веществах — от лекарственных средств до бензина.

Премия по физике в сумме 930 тыс. долларов будет поделена между 79-летним Клиффордом Шаллом, почетным профессором Массачусетского технологического института (МТИ), и 76-летним Бертрамом Брокгаузом, профессором Макмастерского университета в Гамильтоне (провинция Онтарио).

Работая независимо друг от друга, эти ученые создали новую технологию так называемого "нейтронного обстрела", при котором незаряженные субатомные частицы нейтроны, отскакивая от жидких и твердых тел, выявляют их атомную структуру.

Свою работу они начинали 40 лет назад на первых ядерных реакторах в своих странах: Шалл — в Национальной лаборатории Оук-Риджа (штат Теннесси), а Брокгауз — на научно-исследовательском реакторе в канадском городе Чок-Ривер. Шалл в своей работе сосредоточил внимание на расположении атомов, а Брокгауз — на характере их движения.

"Если говорить упрощенно, то Клиффорд Шалл помог ответить на вопрос, "где находятся" атомы, а Бертрам Брокгауз — на вопрос, "как они себя ведут", — пояснил представитель Шведской академии.

Ученые отмечают, что исследование объектов в рентгеновском излучении и под микроскопом не дает столь детальной картины, как методика "нейтронного обстрела".

Термальный нейтронный обстрел стал важнейшим методом раскрытия структуры и динамики твердых и жидких тел, заявил декан факультета научных исследований МТИ Роберт Биргено.

Шведская академия считает, что разработанная Брокгаузом и Шаллом методика изучения атомной структуры сыграла важнейшую роль в создании, например, каталитических конверторов для автомобилей, ядерных топливных стержней и таких новых материалов, как керамические суперпроводники.

Суперпроводники известны тем, что они оказывают нулевое сопротивление электрическому току, что обеспечивает передачу электричества практически без потерь.

Кроме того, эксперименты Шалла над магнитными материалами открыли совершенно новую область для научных исследований. Впервые в истории стало возможно подвергнуть изучению магнитное поведение металлов и изолирующих материалов на уровне атома.

Шалл, получивший степень доктора в Нью-Йоркском университете в 1941 г. и ушедший на пенсию с должности профессора МТИ в 1986 г., стал 15-м лауреатом Нобелевской премии из числа нынешних или бывших преподавателей института. Среди нобелевских лауреатов также 11 выпускников МТИ.

Джордж Олах, профессор Южнокалифорнийского университета в Лос-Анджелесе, получил Нобелевскую премию в области химии за выдающиеся достижения в исследовании углеводородов, которые являются важнейшими составляющими нефти и природного газа.

67-летний Олах, родившийся в Будапеште (Венгрия), обнаружил, что чрезвычайно сильные кислоты — так называемые суперкислоты — могут изменять структуру углеводородов так, что ученым становится легче их изучать.

Это открытие повлекло за собой возникновение ряда новых промышленных процессов, в частности, новых методов расщепления тяжелой нефти и сжижения угля.

Эксперты академии отмечают, что исследования Олаха привели, в частности, к усовершенствованию двигателей внутреннего сгорания, повысив октановое число топлива без нанесения дополнительного ущерба окружающей среде.

Углеводороды являются сырьем для производства множества предметов, используемых нами в повседневной жизни. Они используются при производстве бензина, лекарств и пластмасс; поэтому очень важно понять, каким образом углеводороды можно трансформировать.

Олах, первый нобелевский лауреат среди преподавателей и выпускников Южнокалифорнийского университета, стал широко известен. Его труды занимают видное место в современных учебниках.

Олах возглавляет в своем университете научно-исследовательский институт углеводородов им. Дональда и Кэтрин Локер.

Джим ФУЛЛЕР,
кор. ЮСИА по науке



СЕМЬ ЛЕТ С КОНФИСКАЦИЕЙ... ЗДОРОВЬЯ

"Лицам, находящимся под следствием и в местах лишения свободы, гарантируется оказание необходимой медицинской помощи..."

Из статьи 6-й Закона Республики Беларусь "О здравоохранении"

КРУТОЙ МАРШРУТ

Бородавкин Сергей Владимирович, 1972 года рождения — преступник и потерпевший в одном лице.

Преступник, потому что 21 мая 1993 года Витебским областным судом по семи статьям Уголовного кодекса приговорен к семи годам лишения свободы с конфискацией имущества.

Потерпевший?.. Судите сами.

Арестовали Сергея в июле 1990-го. В Витебском следственном изоляторе (СИЗО) он пробыл... 3 года и месяц — день в день. Затем Шкловская зона усиленного режима, ИТК-17. И, наконец, противотуберкулезная больница для заключенных в Орше, где мы и познакомились.

Начальник больницы, опытнейший фтизиатр Михаил Иванович Снаров отметил, что по имеющимся документам невозможно определить, в каком из мест заключения заболел Сергей. Нарушения были допущены и медиками СИЗО, и медиками колонии. В частности, флюорографические обследования не проводились с должной, два

"Заболел я, видимо, уже в 1992 году в Витебском СИЗО: чувствовал себя тяжело. Здесь в противотуберкулезной больнице я встречал людей, с которыми сидел в Витебске в 1992-м. Наверное, источник все-таки там..."

раза в год, регулярностью.

Давайте и мы заглянем в личное дело и медицинскую карточку заключенного Бородавкина.

ВИТЕБСКИЙ СИЗО

Недостаточное питание — одна из известных причин возникновения туберкулеза. Проследим, за какие грехи Сергей лишался "ларька" (права ежемесячно отоваривать продуктами) и передач.

18 ноября 1991 года. Лишен ларька за физическое неповиновение сотруднику учреждения. Звучит убедительно. В объяснительной заключенный Бородавкин указывает, что не вышел из камеры по приказу начальника вместе с остальными. Его можно понять. Надо быть самоубийцей, чтобы покидать камеру, когда другие ее обитатели выходить отказываются. Я бы тоже не вышел. И никакая тюремная администрация не вправе ставить зэка перед таким выбором. Кстати, в медицинской карточке Бородавкина в этот же день зафиксированы побои — уж не следствие ли это физического неповиновения сотруднику.

22 января 1992 года. Лишен ларька за то, что под его койкой обнаружена сквозная дыра в соседнюю камеру. Тут явно похерена презумпция невиновности.

15 июля 1992 года. Лишен ларька и передачи за то, что днем спал под одеялом. Дело в том, что днем, согласно режимным требованиям, койки должны быть заправлены. Сделано это, видимо, для того, чтобы тюрьма не показалась курортом. Но тут интересно вот что. Бородавкин в тот день был наказан сразу за несколько нарушений. Спал под одеялом. Не встал, когда в камеру вошел сотрудник тюрьмы. Не убрал камеру, хотя был дежурным. Прямо монстр, как такого не лишить ларька и передачи. А может все-таки нарушение было одно? Уснул. Потому и не встал. Потому и не убрал. Но тюремные надзиратели подходят к любимой работе творчески.

"Работники колонии посчитали, что я симулирую. Когда я отказался выходить из карантина на работу, сославшись на плохое самочувствие, меня даже в санчасть не водили. Сказали, что выгляжу здоровым. Привезли в зону в пятницу вечером, в субботу в санчасть не повели, да там и не было никого в субботу, кроме санитара. В воскресенье то же самое, а в среду я уже сидел в штрафном изоляторе..."

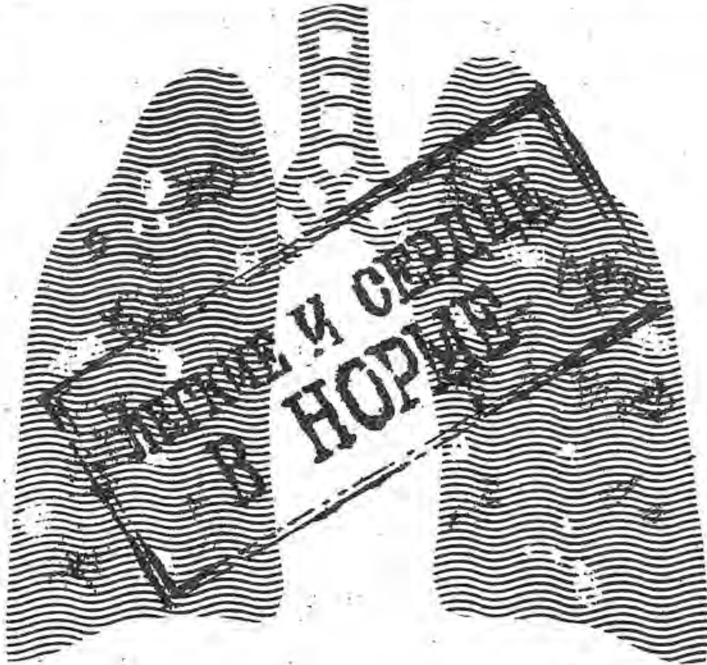
Итак, режимники в Витебском СИЗО работали добросовестно. А как себя зарекомендовали медики? Делали ли они все необходимое, чтобы предотвратить у подследственного Бородавкина возникновение туберкулеза?

"В колонии я несколько раз обращался к врачу. Мне даже лекарств никаких не выписывали. Найди, советовали, какой-нибудь травы от кашля, завари. Фамилии врачей? Да не помню я фамилий! К врачу по отчеству обращались — Викторович (Зайковский Виктор Викторович — В.Р.). Молодой врач, военно-медицинскую академию окончил. Когда мне после открывшегося кровотечения снимок сделали, он не поверил. Нас, говорит, учили, что такого не может быть. И даже уже со снимком в руках не дал мне освобождения. Буду ждать, сказал, начальника санчасти. Что он скажет..."

25 июля 1990 года. Флюорография по прибытии в СИЗО. Через пять суток после ареста. Легкие и сердце в норме.

Напомню, что, согласно служебному приказу, флюорографическое обследование в местах заключения должно проводиться раз в полгода. Прибавим к дате первого обследования шесть месяцев, получаем 25 января 1991 года. Так должно было быть. На самом деле очередной снимок сделали 25 апреля 1991 года. А потом только через 15 месяцев — 23 июля 92-го. И то потому, что Сергей пожаловался на боли в желудке. Заодно посмотрели и легкие с сердцем. Обошлось. В норме.

Это была последняя рентгеноскопия в СИЗО. 20 августа 1993 года зэк Бородавкин прибыл этапом в УЖ-15/17.



ШКЛОВСКАЯ ЗОНА

Поступившие в колонию осужденные сразу помещаются в карантин. Судя по названию, это место, где зэки проходят тщательное медицинское обследование перед распределением по отрядам. Мало ли какую заразу могут они привезти из наших битком набитых СИЗО. Но это судя по названию, а если смотреть по фактам, то карантины в наших зонах выполняют несколько иную функцию. Вместо того, чтобы тщательно обследовать Бородавкина, администрация тратит силы на другое, а именно — во что бы то ни стало вывести зэка на работу по благоустройству колонии. Сергей отказывается, ссылаясь на неважное самочувствие, милиция настаивает, ссылаясь на Исправительно-трудовой кодекс. На мой взгляд, обе стороны несколько лукавят. Дело в том, что подобная работа не приветствуется определенной частью осужденных. Именно поэтому администрации так важно взять в данном вопросе верх. И опять осужденный должен выбирать. Да дайте вы человеку спокойно отбывать наказание. Почему проблемы администрации должны становиться и его проблемами? На основании какого закона?

"Второй ШИЗО я получил за то, что вышел из рабочего корпуса на улицу. Дежурный потребовал, чтобы я зашел обратно. А в корпусе зловоние, ни вентиляции, ничего. Я ответил, что мне плохо и немножко постою. Ну и посадили за неповиновение..."

"За один изолятор килограммов шесть веса потерял. Кормят там плохо. Пища сильно разбавленная — водянистая такая каша. Утром дают кашу, хлеб и вместо чая — кипяченую воду без сахара. Обед — суп и хлеб, второго не полагается. И никакого мяса в том супе ни в жизнь не найдешь. А ужин, как и завтрак, — хлеб, кипяченая вода и разбавленная каша..."

В пятницу Бородавкин приезжает в зону, а уже в воскресенье его пытаются вывести на работу. Следует отказ. Результат — зэк лишен права на краткосрочное свидание. То есть кроме него наказаны и ни в чем не повинные родственники. На следующий день новая попытка. Опять отказ и лишение права на длительное свидание. Во вторник процедура повторяется и заканчивается водворением Сергея в штрафной изолятор (ШИЗО) на 9 суток. А там пониженные нормы питания. Если колонийская норма 3000-3200 Ккал в сутки, то в ШИЗО — 2200 Ккал (норма 9а), а для "отказчиков" — 1700 Ккал (норма 9б). Года до 89-го в штрафных изоляторах вообще кормили через день, но и сейчас, как видим, условия не намного улучшились.

Таковы законы лагерного гостеприимства. Флюорографию Бородавкину в карантине не делали — не до этого было. Да и пленки не было. Именно ее отсутствием объяснил мне непроведение очередной регтгеноскопии начальник медчасти УЖ-15/17 Виталий Васильевич Лосев. Почему с должной частотой не проводилось обследование в Витебском СИЗО, мне выяснить не удалось. Сделать это мог Евгений Генрихович Возняк, а именно он в интересующую меня пору отвечал за это — сам чего-то приболел и дозвониться до него было невозможно.

Следующий ШИЗО Сергей получил через месяц, 28 сентября 1993 года. 15 суток, то есть еще полмесяца ежедневного недоедания с получасовой ежесуточной прогулкой на воздухе. А еще через два месяца у зэка Бородавкина, 21 года от роду, из легких хлынула кровь.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Врачи утверждают, что обратно в Шкловскую зону Сергей уже не вернется. Завершение курса лечения совпадает с окончанием его срока наказания. На мой вопрос, не собирается ли Сергей подавать после освобождения в суд на Министерство внутренних дел Республики Беларусь, которое походя, между делом, отняло у него здоровье, он ответил: "Если у меня будет какой-то шанс добиться успеха, выиграть этот процесс. Если в государстве для этого будут предпосылки. Тогда, конечно, можно попробовать — вкладывать деньги в адвоката и т.д. А просто ради того, чтобы поспорить с милицией, — зачем? Лишняя трата нервов, по-моему...".

"В больнице я на 15 килограммов поправился. Приехал сюда 62, а сейчас — 77-78..."

"Да это абсурд! Это просто смешно — мне приехать сейчас в колонию и требовать от администрации какой-то компенсации за подорванное здоровье. Найдут нарушение, посадят в ШИЗО, в ПКТ... После освобождения? Ну, об этом рано еще говорить..."

Все ясно. Сидеть Сергею Бородавкину еще 2 года 8 месяцев и 17 дней. Очень бы хотелось, чтобы за этот срок в Беларуси возникли необходимые для такого процесса "предпосылки".

Вадим РЕЧКАЛОВ

ДЕПУТАТ СОБИРАЕТСЯ В ТЮРЬМУ

В ближайшем будущем народный депутат Верховного Совета Республики Беларусь Евгений Новиков планирует посетить Гродненскую тюрьму строгого режима УЖ-15/СТ-1. Из конфиденциальных источников корреспонденту "Фемиды" стало известно, что руководство Управления по исправительным делам МВД собирается не допустить визита депутата в узилище путем введения в тюрьме карантина. Начальник УИДа Леонид Михайлович Цурко в телефонной беседе с корреспондентом не подтвердил эту информацию, но заметил, что исправительные учреждения республики находятся в подчинении Министерства внутренних дел и только это ведомство вправе решать вопросы посещения колоний и тюрем. Начальник Гродненской тюрьмы Иван Владимирович Пахутко сообщил, что на сегодняшний день (27.10.94) никаких оснований для введения в тюрьме карантина нет. В УЖ-15/СТ-1 есть единичные случаи заболеваний гриппом, но это не является достаточным поводом. "А что будет завтра, - добавил Иван Владимирович, - не знаем ни я, ни вы".

В феврале 1993 года депутат Новиков уже пытался посетить эту тюрьму, в которой, по его сведениям, далеко не все благополучно с соблюдением прав человека. Посещение не состоялось по не зависящим от депутата причинам. Не хотелось бы, чтобы история повторилась, тем более что в Законе "О статусе народного депутата Республики Беларусь" ясно написано: "Народный депутат имеет право... беспрепятственно посещать по вопросам депутатской деятельности любые расположенные на территории Республики Беларусь предприятия, учреждения, организации и их органы, пользоваться правом первоочередного приема их руководителями и другими служебными лицами...".

Ближайшее будущее покажет, как этот закон выполняется.

Вадим РЕЧКАЛОВ

В мире

Даже "макаронная империя" финансировала итальянские политические партии. В рамках операции "Чистые руки" по делу о коррупции среди политиков и предпринимателей в четвертый раз арестован известный финансист Франко Амброзио. По данным следствия, он в свое время получил от "короля спагетти" Пьетро Барилла, скончавшегося в прошлом году, семь с половиной миллиардов лир, часть которых была переведена на швейцарские счета итальянской социалистической партии. Фирма "Барилла", перешедшая по наследству к детям, заявила, что в бюджете компании факт передачи взятки никак не отражен и что, следовательно, это могла быть только личная инициатива умершего короля макарон.

Франко Амброзио регулярно оказывается за решеткой, но каждый раз после дачи показаний выходит на свободу. На этот раз его "заложил" Винченцо Бальзамо - доверенный человек бывшего лидера ИСП Беттино Кракси, утверждающий, что перевод этих денег произошел по прямому указанию последнего. Сам же Кракси уже давно укрылся от итальянского правосудия на своей вилле в Тунисе, откуда бомбардирует следственные органы факсами с опровержениями. Но в Италию, судя по всему, он возвращаться не собирается. В свою очередь итальянская фемида не спешит с требованием к Тунису о выдаче Кракси - бывшего премьер-министра Италии и видного международного деятеля.

***

Совершено покушение на Роберто Эскобара - родного барта наркобарона Пабло Эскобара, который долгие годы возглавлял печально известный "Медельинский картель". Неизвестный пытался пристрелить его из пистолета с глушителем прямо в камере тюрьмы, в которой Роберто Эскобар отбывает наказание. Очередная попытка покушения на Роберто Эскобара, как утверждают здесь, свидетельствует о том, что наследство главаря картеля не истрачено полностью и его еще только предстоит разделить.

Понедельник, 31 октября

Белорусское телевидение

17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 "Бимбат". Мы открываем Турцию.
17.30 Мультфильм.
17.40 "Барьеры". Минский международный марафон инвалидов.
18.00 Областные новости (Брест).
18.20 Пять минут на шутки.
18.35 Новости Би-би-си.
19.10 Проспект. Информационно-аналитическая программа.
19.40 Колыбельная.
20.00 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.05 Хоккей. Чемпионат МХЛ. "Тивали" (Минск) - СКА (Санкт-Петербург). 3-й период.
21.00 Панорама.
21.40 Студия "Тэлесябрына".
21.45 Телевизионный Дом кино.
22.50 Спортивный телекурьер.
23.15 НИКа.
23.30 Дайджест.
23.40 "Полоса Симорона". Худ. фильм (США).
0.55 Под куполом Вселенной.

Канал "Останкино"

17.00 Лабиринт. Приглашение к сотрудничеству.
17.30 Волейбол. Чемпионат мира. Женщины. Финал.
17.45, 20.30 Погода.
17.50, 20.00, 22.50 Новости.
18.00 Продолжение финальной встречи по волейболу.
18.20 Хоккей. Чемпионат МХЛ. ЦСКА - "Динамо". 2-й и 3-й периоды. В перерыве – "Спокойной ночи, малыши!".
20.40 Гол.
21.10 Ф.Брукнер. "Наполеон -1". Фильм-спектакль Московского Академического театра имени В.Маяковского.
23.30 Шесть вечеров с Ю.Никулиным. Вечер 4-й.
0.05 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

16.55 Мир и война.
17.25 Спасение 911.
18.20 Устами младенца.
18.50 "Никто не забыт".
19.25 Подробности.
19.35 "Спрут-6". 3-я серия. Часть 1-я.
20.40 Репортер.
21.00 Момент истины. На вопросы А.Караулова отвечает В.Довгань.
22.20 Автомиг.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Частная коллекция. "Введение в интуицию".
22.55 Звезды говорят.
23.00 Театральный разъезд. "Дни Стриндберга в Москве".
23.45 Экзотика.

Канал НТВ

17.00 НТВ представляет: анонс недели.
17.05 Кинотеатр юного зрителя. "Айвенго". 1-я серия.
17.35 "Дикая природа: борьба за жизнь". Телесериал.
18.00, 21.00 "Сегодня".
18.35 Спортивная азбука.
19.05 Мир кино. "Дракула".
21.35 "Любимый сын нации". Телесериал.
22.35 Времечко.
23.05 Теннис в полночь.
23.35 Очерки нового времени. "Страна кончается Чукоткой".

8 канал

18.00 Мультсериал США "Дик Трейси".
18.30 Музыкальная программа.
19.00 Телесериал "Морена Клара".
20.00 Агентство "Пармикс": "Городские часы", "Новости".
20.15 Наше наследие.
20.40 Телесериал "Шансы".
21.30 Студия "БМ".
21.45 "Натали" (повтор).
22.05 Foxy musik (повтор).
23.05 Программа "Для вас".

Вторник, 1 ноября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Дайджест.
8.20 Пять минут на шутки.
8.30 "И материнский вспоминается напев". Фильм-концерт.
9.00 Телевидение - школе. Народное декоративно-прикладное искусство.
9.30 "Полоса Симорона". Худ.фильм.
10.45 Телевизионный Дом кино.
11.50 Мир и человек. Философские диалоги.
12.20 "Бимбат". Мы открываем Турцию.
12.40 "Ностальгический дивертисмент". История ГАБТа в лицах. Передача 2-я.
13.45 "Потому что любили...". Памяти тележурналиста Александра Чуланова.
15.40 "Нов и К"-топ-10.
16.40 "Доктор Подгайский". Документальный фильм.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 "Бимбат". За кулисами волшебного.
17.30 "Чем богаты...". Колхоз "Маяк" Ошмянского района.
18.00 Областные новости (Витебск).
18.15 Контакт: адреса, предложения, информация.
18.20 Пять минут на шутки.
18.35 Новости Би-би-си.
19.10 Экономикст.
19.20 "Тропой материнской". К 50-летию белорусскоязычного лицея в Бельске Подлясском (Польша).
19.40 Чернобыль: проблемы и решения. Прямая линия.
20.30 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль".
22.45 НИКа.
23.00 Дайджест.
23.10 Чемпионат Беларуси по футзалу.
0.30 Под куполом Вселенной.

Канал "Останкино"

7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 22.50 Новости.
8.00 "Война роботов". Мультсериал.
8.25 "Дикая Роза". Телесериал.
9.00 Америка с М.Таратутой.
9.30 Концерт народной музыки.
15.00 Веселые нотки.
15.30 Между нами, девочками.
16.00 Джем.
16.25 "Элен и ребята". Молодежный сериал.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Русский мир.
17.30 Загадка СБ.
17.40 Документы и судьбы.
17.45, 20.30 Погода.
18.00 Час пик.
18.25 "Дикая Роза". Телесериал.
18.55 Тема.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Из первых рук.
20.50 "Зову живых". К 50-летию Победы. Худ.фильм "Нормандия — Неман".
23.10 Канал иллюзий.
23.50 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Торговый дом.
8.40 Момент истины.
9.35 Клип-антракт.
9.45 "К-2" представляет: "Знай наших".
10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
15.20 "Пиратский остров". 4-я серия.
15.50 Там-там новости.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 Новая линия.
17.00 Барьер.
17.30 Повестка дня. Интервью М.Шаймиева Российскому ТВ.
17.55 Футбол. 1/16 кубка УЕФА "Текстильщик" (Камышин)—"Нант" (Франция). 1-й тайм.
19.25 Подробности.
19.35 Продолжение футбольного матча.
20.30 L-клуб.
21.20 Клип-антракт.
21.25 Большой скандал.
22.20 Автомиг.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Футбол. 1/16 кубка УЕФА "Реал" (Мадрид) - "Динамо" (Москва).
23.20 Звезды говорят.

Канал НТВ

17.00 "Айвенго". 2-я серия.
17.30 "Дикая природа: борьба за жизнь". Телесериал.
18.00, 21.00 "Сегодня".
18.35 Большой ринг. Бодибилдинг.
19.15 Мир кино. "Ковбой".
21.35 Час сериала. "Прокаженная". 1-я серия.
22.35 Времечко.
23.05 Ретро-ТВ: "В гостях у писателя В.Пикуля".

8 канал

18.00 Мультфильм США "Дик Трейси".
18.40 Студия "Интекс": "Новости".
18.50 БАНТ: "Репортаж".
19.00 Телесериал "Морена Клара".
19.55 Рынок.
20.25 Шанс-приз.
20.40 Телесериал "Шансы".
21.30 Студия "БМ".
21.50 "Смерть ей к лицу". Худ. фильм.

Среда, 2 ноября

Белорусское телевидение

"Дзяды"
У бязмерную даль вы ляціце,
А за вамі; прад вамі — гады...
М.Багдановіч.

8.00 Пролог.
8.05 "Слово о вечном".
8.10 Премьера док. фильма Белорусского телевидения "Адхланне".
8.50 Череда дней. "Деды".
9.25 "Единение".
9.30 "Осень на Полесье". Видеофильм.
10.10 В эфире - Гомель.
10.15 "Слово о вечном".
10.20 "Музы дворцов и парков старинных". Музыкальная программа.
11.10 "Единение".
11.15 "Край". Робинзонада доктора Русселя. Часть 1-я.
11.45 Поет камерный хор под руководством И.Полянского.
12.00 "Край". Часть 2-я.
12.20 В эфире - Витебск.
12.25 "Слово о вечном".
12.30 "Свет таланта". Воспоминания о белорусских актерах.
13.35 "Единение".
13.40 К 50-летию Победы. "У войны не женское лицо". Док. фильм. 1—3-я серии.
14.25 "Через всю войну". Музыкальный фильм.
14.45 В эфире — Гродно.
14.50 "Слово о вечном".
14.55 "Месса по Купале". Док. фильм.
15.15 "Деды". Наши родоводы.
16.10 Силуэты минувшего.
16.40 "Песня про Зубра". Мультфильм.
17.00 В эфире - Брест.
17.05 "Единение".
17.10 "Встречный иск". Док.фильм.
18.00 "Деды": "Звезда единения: деды - отцы - дети - будущее".
18.45 "Она была сама жизнь". Памяти матери поэта Максима Богдановича.
19.05 "Единение".
19.10 "Дорога на Куропаты". Док. фильм.
20.20 В эфире — Могилев.
20.25 Белорусская народная сказка. "Как лиса волка судила". Мультфильм.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 "Слово о вечном".
21.40 "Дикая охота короля Стаха". Худ. фильм. 1-я серия.
22.45 НИКа.
23.05 "Дикая охота короля Стаха". 2-я серия.
0.05 "Не угаснет память...".

Канал "Останкино"

7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 23.25 Новости.
8.00 "Война роботов". Мультсериал.
8.25 "Дикая Роза". Телесериал.
9.00 Клуб путешественников (с сурдопереводом).
15.00 Посмотри, послушай.
15.20 Ответы.
16.00 Компьютер-холл.
16.20 "Элен и ребята". Молодежный сериал.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Телерадиокомпания "Мир". "Мир" год спустя.
17.30 Знак вопроса.
17.40 Документы и судьбы.
17.45, 20.30 Погода.
18.00 Час пик.
18.30 "Дикая Роза". Телесериал.
18.55 "Серпантин". Авторская программа М.Захарова.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Монолог.
20.50 Вестники.
21.20 Футбол. Лига чемпионов. "Бавария" (Мюнхен) - "Спартак" (Москва).
23.30 Футбол. Лига чемпионов. Обзор семи матчей.
0.40 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Торговый дом.
8.40 В мире животных.
9.35 Здорово живешь.
9.50 Театральный разъезд. "Горячее сердце" А.Н.Островского.
10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
15.20 Студия "Рост".
15.50 Там-там новости.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 Дальний Восток.
16.55 Не быть динозавром.
17.15 Человек дела.
17.45 Рубежи.
18.00 Фильм-премьер.
18.15 "Никто не забыт".
18.20 Золотая шпора.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
20.30 "Папина музыка".
21.05 Газетные истории.
22.20 Автомиг.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Экран криминальных сообщений.
22.40 Телевизионный театр России. В.Шефнер. "Круглая тайна".
23.40 Звезды говорят.

Канал НТВ

17.00 "Айвенго". 3-я серия.
17.30 "Дикая природа: борьба за жизнь". Телесериал.
18.00, 21.00 "Сегодня".
18.35 Хоккей с Евгением Майоровым.
19.05 Мир кино. "Большие маневры".
21.35 "Прокаженная". 2-я серия.
22.35 Времечко.
23.05 Кафе "Обломов".

8 канал

18.00 Мультфильм США "Дик Трейси".
18.45 СОЛТЭК: "Новости".
19.00 Телесериал "Морена Клара".
19.55 Агентство "Пармикс": "Городские часы", "Новости".
20.05 ММ4: "Немецкая волна".
20.40 Телесериал "Шансы".
21.30 Студия "БМ".
21.50 "Дуэль роботов". Худ. фильм.

Четверг, 3 ноября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Экономикст.
8.20 Дайджест.
8.30 Пять минут на шутки.
8.40 "...А также цирк". Фильм-концерт.
9.30 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль".
10.30 "Тропой материнской". К 50-летию белорусскоязычного лицея в Бельске Подлясском (Польша).
10.50 "Город юности моей. Клецк". Телеочерк.
11.15 Что на свете слышно...
12.00 "Бимбат". За кулисами волшебного.
12.20 Телефестиваль в Могилеве "Песню берите с собой". Часть 1-я.
15.30 Видимо-невидимо. Новости кино-видео-аудио.
16.30 Закон и ты. Телеклуб подростков. Взаимоотношения в семье, права ребенка. Прямая линия.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 "Бимбат". Марсельеза.
17.30 Родное слово. "А надпись покажет..."
18.00 Областные новости (Гродно).
18.15 Стоп-кадр. Криминальная хроника.
18.35 Новости Би-би-си.
19.10 Бизнес-ринг. Негосударственные формы высшего образования.
19.40 "Крок". "Наутилус". Программа для любителей туризма и отдыха.
20.00 "Эксперимент в Пинске". Принимает участие заместитель министра внутренних дел Республики Беларусь В.М.Кречко.
20.25 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.30 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Пять минут на шутки.
21.45 "Лада ОМС" представляет. "Моя любовь, моя печаль".
22.45 "Крок". "Провинция". Ивановский район. Часть 1-я.
23.25 НИКа.
23.40 Дайджест.
23.50 Авто-парк.
0.10 "Крок".
0.25 Под куполом Вселенной.

Канал "Останкино"

7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 22.50 Новости.
8.00 "Война роботов". Мультсериал.
8.25 "Дикая Роза". Телесериал.
9.00 В мире животных (с сурдопереводом).
9.40 Экслибрис.
15.00 Мультитроллия.
15.30 На балу у Золушки.
16.00 Тин-интим.
16.20 "Элен и ребята". Молодежный сериал.
16.50 Мир сегодня.
17.00 ...До 16 и старше.
17.30 Голоса России. Поет Харис Шарипов.
17.40 Документы и судьбы.
17.45, 20.30 Погода.
18.00 Час пик.
18.25 "Дикая Роза". Телесериал.
18.55 Кинозвезда. А.Джигарханян.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Москва - Кремль.
21.00 Лотто "Миллион".
21.30 "Как быть любимой". Худ. фильм (Польша).
23.30 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Поехали.
8.35 Рубежи.
8.50 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
10.30 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
15.20 Студия "Рост".
15.50 Там-там новости.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 Новая линия.
16.55 Мульти-пульти.
17.10 Будни.
17.50 Пять минут о хорошей жизни.
17.55 В мире авто- и мотоспорта.
18.25 Своя игра.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
20.30 Я - лидер.
21.00 "Нос". Документально-публицистический фильм.
22.20 Автомиг.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Экран криминальных сообщений.
22.40 Мастер-класс. Пианист Олег Волков.
23.20 Звезды говорят.
23.30 Творчество счастливых снов.

Канал НТВ

17.00 "Айвенго". 4-я серия.
17.30 "Дикая природа: борьба за жизнь". Телесериал.
18.00, 21.00 "Сегодня".
18.35 Такова спортивная жизнь.
19.10 Мир кино. "Фанфан-тюльпан".
21.35 "Прокаженная". 3-я серия.
22.35 Времечко.
23.10 Кино не для всех. "Астенический синдром".

8 канал

18.00 Мультфильм США "Дик Трейси".
18.30 Наше наследие.
19.00 Телесериал "Марена Клара".
20.00 БАНТ: "Репортаж".
20.05 Мультфильм.
20.20 ММ4: "К сведению".
20.40 "Шансы".
21.30 Студия "БМ".
21.50 "Любовь". Худ. фильм.

Пятница, 4 ноября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Дайджест.
8.20 Пять минут на шутки.
8.30 "Вечное утро оперетты". Фильм-концерт.
9.30 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль".
10.30 "Крок". "Наутилус". Программа для любителей туризма и отдыха.
10.50 "Льется песня рекой...". Кличевский народный хор.
11.15 Мультфильмы.
11.55 "Бимбат". Марсельеза.
12.15 Телефестиваль в Могилеве "Песню берите с собой". Часть 2-я.
15.20 Шаг навстречу. Белорусско-американская женская волонтерская инициатива.
16.00 Гостиная "Телебома". Встреча с Ядвигой Поплавской и Александром Тихановичем.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 "Бимбат". "В яблочко".
17.30 "Сделай себе карьеру". Прямая линия.
18.00 Областные новости (Могилев).
18.15 Контакт: адреса, предложения, информация.
18.20 Пять минут на шутки.
18.35 Новости Би-би-си.
19.10 Экономикст.
19.20 "Музыка без границ". Тележурнал.
20.05 "Темная комната". Исповедь продавца.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Студия "Тэлесябрына".
21.55 "Тамира" предлагает: ретроспектива фильмов Владимира Мотыля. "Звезда пленительного счастья". 2-я серия.
23.25 НИКа.
23.40 Телефестиваль западнополесской эстрадной песни "Етвызь". 1-я часть.
0.40 Дайджест.
0.50 Под куполом Вселенной.

Канал "Останкино"

7.00 Продолжение программы "Утро".
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 20.00, 22.50 Новости.
8.00 Сорока.
8.20 Мультфильмы.
9.00 Тунис. Между прошлым и будущим.
9.35 "Кешка и бизнес". Короткометражный фильм для детей.
15.00 "Кэтвизл". Телесериал для детей.
16.25 Рок-урок.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Человек и закон.
17.25, 20.30 Погода.
17.30 "Звезды России" — детям России. Хоккей. "Спартак" (Москва) — "Звезды России". В перерыве - "Бомонд". "Спокойной ночи, малыши!".
20.40 Поле чудес.
21.30 Человек недели.
21.50 "Улицы Сан-Франциско". Телесериал.
23.00 Политбюро.
23.40 Музобоз.
0.20 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Поехали.
8.35 Утренний концерт.
8.55 Газетные истории.
9.45 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
15.20 Студия "Рост".
15.50 Там-там новости.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 Новая линия. "Чем сердце успокоится".
16.55 Дисней по пятницам. "Гектор - безбилетный пассажир". Худ.фильм. 1-я серия.
17.55 Кино в ноябре.
18.10 Чья сторона.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
20.30 "Сиди... Смотри...". Развлекательная программа.
21.05 "К-2" представляет: "Ню".
22.20 Автомиг.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 "Прорва". Худ. фильм.
0.25 Звезды говорят.

Канал НТВ

17.00 "Айвенго". 5-я серия.
17.30 "Дикая природа: борьба за жизнь". Телесериал.
18.00, 21.00 "Сегодня".
18.35 Футбольный клуб.
19.10 Кино 80-х. "Беспредел".
21.35 "Прокаженная". Заключительная 4-я серия.
22.35 Времечко.
23.10 Мир кино. А.Хичкок. "Исступление".

8 канал

18.00 Мультфильм США "Дик Трейси".
18.50 СОЛТЭК: "Доремифасольки".
19.00 Телесериал "Морена Клара".
20.00 Агентство "Пармикс": "Городские часы", "Новости".
20.15 Мультфильм США "Дик Трейси".
20.40 Телесериал "Шансы".
21.30 Студия "БМ".
21.45 Время местное.
22.10 "Золотая игла". Худ. фильм.

Суббота, 5 ноября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Дайджест.
8.20 Аэробика для всех. Уроки Натальи Новожиловой.
8.50 Пять минут на шутки.
9.00 Экономикст.
9.10 "Тамира" предлагает: ретроспектива фильмов Владимира Мотыля. "Звезда пленительного счастья". 2-я серия.
10.35 Здоровье.
11.05 Показывает Витебск.
12.05 Премьера документального фильма Белорусского телевидения "Солнышко в глазах".
12.25 "Силач". Телевизионный спортивный клуб. Прямая линия.

Детский экран

13.30 "Лулу - ангел цветов". Мультсериал.
14.05 "Бимбат". В яблочко.
14.25 "Дорога". Просветительская программа.
14.55 "Родовод" в Польше.
15.35 Мастерская.
16.15 "Вера. Надежда. Любовь". О вечных истинах.
16.45 Хельсинки встречает кикбоксеров. Часть 1-я.
17.15 "В Париж". Телеэссе.
17.35 Деловой вестник.
17.50 "Черепашки ниндзя". Мультсериал.
18.15 "Подводные лодки - акулы из стали". Док. сериал.
18.50 "Нов и К"-топ-10.
19.50 Международные спортивные новости.
20.20 Пять минут на шутки.
20.30 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 "Звезды" на экране. "Телохранитель". Худ.фильм.
23.15 Телефестиваль западнополесской эстрадной песни "Етвызь". 2-я часть.
0.15 "Каскад".
0.35 Видимо-невидимо. Новости кино-видео-аудио.
1.35 Под куполом Вселенной.

Канал "Останкино"

8.00 Зов джунглей.
8.30 Телерадиокомпания "Мир".
10.00 Утренняя почта.
10.30 Медицина для тебя.
11.00 "Грузия - одна". Премьера документального фильма Отара Иоселиани. Часть 1-я "Прелюдия".
12.40 Без паузы.
12.50 Смак.
13.05 "Второе рождение". Телефильм.
13.50, 22.50, 23.50 Новости.
14.00 "Постижение демократии". Фильм 5-й "Власть законности".
15.00 "Песня без границ". Международный фестиваль искусств в Сочи.
15.25 Клуб земляков. Где-то есть город...
16.20 "Жизнь зоопарков" (США).
17.00 Счастливый случай.
17.50 До и после...
18.40 "Команда в шляпах". Телесериал (США).
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Новости плюс.
20.35, 23.00 Погода.
20.45 "Хозяин Баллантре". Телесериал (США). 1-серия.
21.40 Смехопанорама.
22.20 Телефестиваль "Ступень к Парнасу". Финал и гала-концерт фестиваля.
0.20 "Крысиный угол". Худ. фильм.

Канал "Россия"

8.00 Пилигрим.
8.45 Телеэрудит.
8.50 Парламентская неделя.
9.35 Музыка всех поколений.
10.05 Как жить будем?
10.50 Кинотеатр повторного фильма. "Сестры".
12.40 Крестьянский вопрос.
13.00, 19.00, 22.00 Вести.
13.20 Де факто.
13.35 "Эдера". 9-я серия.
14.35 Киноглаз. "Восковые персоны".
15.35 Видеопоэзия. К.Кедров.
15.50 Футбол без границ.
16.35 Праздник каждый день.
16.45 Премьера мультфильма "Дон Кихот" (США).
17.45 Телеэрудит.
17.50 "Бессонница". А.Розенбаум.
19.25 "До последнего человека". Худ.фильм.
21.05 Совершенно секретно.
22.20 Автомиг.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Программа "А".
23.30 Звезды говорят.
23.35 "Менялы". Худ.фильм.

Канал НТВ

17.00 Мультфильмы.
18.00 "Сегодня".
18.35 "Ключи от форта Байярд". 38-й выпуск.
20.00 "Сыщики-любители экстра-класса". Телесериал.
21.00 "Намедни".
22.00 Наше новое кино. "Троцкий".
23.45 Третий глаз.
0.30 Мультфильмы для взрослых.

8 канал

15.00 Мультфильмы.
15.30 Проповедник Кеннет Коупленд.
16.00 Телесериал "Морена Клара" (повтор).
17.45 Мультфильм.
18.00 СОЛТЭК: "Спортивная мозаика".
18.30 Музыкальная программа с участием Клифа Ричарда.
19.30 "Индиана Джонс". Худ. фильм.
21.30 Студия "БМ".
21.50 Семь минут с "Христофором".
22.05 "Куджо". Худ. фильм.

Воскресенье, 6 ноября

Белорусское телевидение

8.00 Доброе утро.
8.10 Аэробика для всех. Уроки Натальи Новожиловой.
8.40 Пять минут на шутки.
8.50 Слово к человеку.
9.20 Дела армейские.
10.05 Белорусский тур. Путешествия, встречи, отдых.

Детский экран

10.25 Мультклуб.
10.55 Вас вызывает "Спортландия". Товарищеская встреча школьников Несвижского района.
12.10 Английский язык учим сами. "АВС-клуб" в Америке.
12.30 Дайнова-инвест: "МТУ. Лучшие хиты".
13.00 Хельсинки встречает кикбоксеров. Часть 2-я.
13.30 "Голубь чистой совести". К 70-летию поэта Артура Вольского.
14.00 Метаморфозы "Ундины". Музыкальная новелла.
14.30 "Столица". Тележурнал.
15.00 "Фантазии на темы Фаберже". Киноочерк.
15.10 Сельчане.
15.45 Воспоминания о прошедших "Вечерках".
16.40 Проспект. Информационно-аналитическая программа.
17.10 Телемагазин.
17.20 Композиторы Беларуси. Эдуард Казачков. Вакальный цикл на стихи Сергея Есенина.

Воскресный кинозал

17.45 "Черепашки ниндзя". Мультсериал.
18.10 "Гиннесс-шоу".
18.40 "Долой коммерцию на любовном фронте!". Кинокомедия.
20.00 Панорама.
20.40 Колыбельная.
21.00 Пять минут на шутки.
21.10 Компьютерный полигон. Аналитика, графика, искусство.
21.30 Под куполом Вселенной.
21.45 "Синема" представляет. Кинематограф Франции. "Наши истории". Худ.фильм.
23.40 Футбол. Чемпионат Беларуси. КИМ (Витебск) - "Динамо" (Минск).

Канал "Останкино"

8.00 Марафон-15.
8.30 С утра пораньше.
9.00 Полигон.
9.30 Пока все дома.
10.00 Утренняя звезда.
10.50 "Грузия одна". Премьера документального фильма Отара Иоселиани. Часть 2-я "Искушение".
11.55 Авто-шоу.
12.10 "Шпаргалка" с подарком.
12.25 Вагон 03.
12.55 Живое дерево ремесел.
13.00 "Подводная одиссея команды Кусто". Док. сериал.
13.50, 17.10, 22.50, 23.50 Новости.
14.00 "Стратегия Победы". Док. сериал. Фильм 6-й "Битва за Днепр".
14.55 Телескоп.
15.25 Окно в Европу.
15.55 "Баскетбольная лихорадка", "Настоящие охотники за привидениями". Мультсериалы (США).
16.50 Телелоция.
17.15 С днем рождения, "Маяк". Вечер, посвященный 30-летию радиостанции.
18.40 Погода.
18.50 Ален Делон в фильме "Зорро" (Франция).
21.00 Воскресенье.
21.50 Спортивный уик-энд.
22.05 Кантата С.Прокофьева "Александр Невский" в передаче "Променад в Мариинском".
23.05 Футбол. Чемпионат России "Локомотив" (Москва) - "Спартак" (Москва). 2-й тайм.

Канал "Россия"

8.15 Наш сад.
8.45 Кипрас Мажейка. Репортажи из малой Европы.
9.15 Доброе утро. "Завтрак для чемпионов".
9.45 Аты-баты...
10.15 Русское лото.
11.00 Кинотеатр повторного фильма. "Восемнадцатый год".
12.50 Клип-антракт.
13.00, 19.00, 22.00 Вести.
13.20 Не вырубить...
13.35 "Эдера". 10-я серия.
14.30 Коробка передач.
14.45 Русский балет С.Дягилева.
15.50 Праздник каждый день.
16.00 Белая ворона.
16.45 Клип-антракт.
17.00 Волшебный мир Диснея. "Гуфи и его команда", "Черный плащ".
17.55 Шарман-шоу.
19.25 "На семи ветрах". Худ.фильм.
21.30 "Городок". Развлекательная программа.
22.20 Автомиг.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Чемпионат мира по автогонкам в классе "Формула-1". Гран-при Японии.
0.40 Звезды говорят.

Канал НТВ

17.00 Кинотеатр юного зрителя. "По щучьему велению".
18.10, 21.10 "Нью-Йоркский марафон-94".
19.00 Телеигра "Лучшие из лучших".
20.00 Итоги.
21.25 Мир кино. "Аэропорт".
23.45 Ретро-ТВ: КВН-91. Первый полуфинал.
1.25 НТВ представляет: анонс недели.

8 канал

15.00 Забытое кино... "Анжелика — маркиза ангелов". Худ. фильм.
16.40 "Сегодня с Мэрлен Хикки". Христианская миссия.
17.10 СОЛТЭК: "ПИК".
17.40 Мультфильм.
17.50 Телесериал "Морена Клара" (повтор).
20.25 Спорт-секрет.
20.50 Бои вояж.
21.00 Студия "БМ".
21.20 Худ. фильм.
22.30 Foxy musik.

Сомерсет Моэм. Перевод Бориса Штерна.

ВТОРОЕ ИЮЛЯ ЧЕТВЕРТОГО ГОДА

(Продолжение. Начало в № 42)

...В 1910 году умер Лев Толстой. Как говорится, "The King is dead, long live the King!" ("Король умер, да здравствует король!"). Чехова никто не короновал, не назначал и не выбирал, но этого и не требовалось, он естественным образом, по праву "наследного принца" возглавил русскую литературу. Авторитет Чехова был беспрекословен. "Как хорошо, что в русской литературе есть Лев Толстой! — говорил Чехов в молодости. — При нем никакая литературная шваль не смеет поднять голову". Теперь обязанности Льва Толстого перешли на Чехова, и по авторитету и по старшинству в свои пятьдесят лет Чехов был первым.

Генетическая, наследственная связь Чехова с Пушкиным, Гоголем, Лермонтовым, Достоевским, Толстым ни у кого не вызывала сомнений, но Чехова почти не знали на Западе. Дело в том, что в начале века его издательские дела крайне запутались. Чехов потерял права на свои произведения, попал в литературную кабалу.

Мы уже упоминали об Адольфе Марксе. "Ничего себе сочетание имени и фамилии!" — подумает современный читатель. Да, для нас это сочетание кажется странным, с изрядной долей черного юмора, но следует помнить, что в начале века о Марксе знали мало, а имя Адольф еще не было скомпрометированно, было просто именем и не выглядело зловещим. Адольф Маркс, обрусевший немец, был известным российским издателем. Еще в 1901 году он выгодно для себя купил на корню все произведения Чехова и уселся на них, как собака на сене. Таким образом Чехов неожиданно попал в литературную крепостную зависимость, в марксистскую кабалу. Маркс волен был распоряжаться всем, что написал и напишет Чехов. Чехову советовали плюнуть и разорвать договор. Но ему было "неудобно", все-таки Маркс заплатил ему неплохие деньги, которые через два года были съедены инфляцией. Начался бойкот интеллигенцией Марксова издательства даже без согласия Чехова. Маркс поздно почувствовал опасность и, хотя и отпустил раба на волю, но от банкротства это его уже не спасло. Чехова наконец-то толком перевели и прочитали на Западе. Эффект был потрясающим. Бернард Шоу написал "в русском стиле" пьесу "Дом, где разбиваются сердца", Кэтрин Мэнсфилд, почти неизвестная в России, находилась под сильнейшим влиянием Чехова, если бы не Чехов, ее рассказы оказались бы иными.

Отношение друзей и знакомых тоже изменилось, они наконец признали его. Антон жил где-то далеко, на острове Капри — вполне подходящее место для великого русского писателя. Великий писатель не может бегать в соседнюю лавку за чаем, сахаром, колбасой и бутылкой водки.

В 1913 году, за год до войны, Чехов получил Нобелевскую премию по литературе. Он не отказался от премии, как Лев Толстой, небольшую часть оставил себе, а 80 тысяч долларов решил пустить на строительство начальных школ в подмосковных деревнях. Чехов прекрасно понимал, что "львиную долю этой суммы растащат, разграбят чиновники, но хоть что-то останется!". До этого он уже построил три школы на свои деньги, имел опыт. Его женщины (Мария, Ольга и Лидия) были очень недовольны.

Хотя Чехов имел постоянные и разнообразные связи с Россией, но экзотический Капри осточертел так, что он решил рискнуть здоровьем, вернуться. Вообще, русских трудно понять с их тоской по туберкулезной российской слякоти. В Петербург Антон Павлович приехал летом 1914 года, перед самой войной. Его встречали как национального героя. Хуже — национального идола. Студенты несли его на руках к автомобилю, барышни бросали цветы ему и его женщинам — Ольге, Марии и Лике, не понимая, кто из них кто для Чехова.

Вскоре началась война с Германией. Деньги лежали в швейцарском банке, и это спало их. Теперь было не до школ. Чехов принял абсолютно неожиданное решение: основал "Фонд Чехова" и пустил деньги... на партию! Это было весьма разумно, а неожиданность состояла в том, что Чехов никогда не был практичным человеком, он был простой тягловой лошадью, а уж просчитать такой хитроумный финансово-политический ход вряд ли смог самостоятельно. Интересно, кто это ему присоветовал? Распорядителем "Фонда Чехова" стал его племянник Михаил Чехов, единственный в семье практичный человек, который в молодости мечтал стать артистом, но после получения дядей Антоном Нобелевской премии пошел по финансовой части, уехал в Париж, потом в Швейцарию и через каких-то десять лет артистически приумножил капитал в десятки раз, сделав дядю мультимиллионером. Большевики пытались добраться до основных капиталов "Фонда" — но "...уюшки!" — ответил им Михаил Чехов.

Итак, Чехов не успел вложить Нобелевскую премию в школы, но отдал ее на партию. Остров Сахалин и остров Капри не прошли для него даром. Чтобы спасти всех от обездоленных, надо было помочь самим обездоленным. Поразительно предвидение этого непрактичного человека: он начал скопом скупать крайних ультра-революционеров — в 1915 году в разгар войны он выделил 100 тысяч долларов — большие деньги по тем временам — на побег за границу группы видных ссыльных-большевиков, среди которых были Свердлов, Розенфельд (Каменев), Джугашвили (Сталин) с условием прекращения ими политической деятельности. Они подписали это обязательство и вышли из игры, — кто удрал за границу, кто растворился в российских просторах. Вмешательство в политику этого мягкого, деликатного, больного человека ничем не объяснимо. Или он к тому времени уже изменился? Программа помощи ссыльным и каторжным принесла успех, многие большевики и левые эсеры были куплены на корню, но повлияла ли эта акция на конкретное развитие политических событий? В 1915 году большевики ни на что уже не надеялись, сам Ленин безнадежно говорил, что "до революции мы уже не доживем, ее сделают наши правнуки лет через сто". Следует ли признать прямое воздействие Чехова на историю? Или его вмешательство в политику ограничилось простой заменой, равной нулю, — "шило на мыло", ушли одни, пришли другие? Что было бы, если бы? Не в пример поверхностному Аверченко и злому Бунину, Чехов так мудро объяснил и высмеял Ленина, что авторитет "Ильича" был подорван даже в самой партии. Сразу же после Кронштадского восстания Ленина тихо отстранили от власти, а сильный человек Лейба Бронштейн (Троцкий), подмяв под себя более слабых соратников — Бухарина, Зиновьева и других, еще мельче — Радека, Скрябина (Молотова), оказался калифом на час — наверно, не вышел ростом, нужен был совсем-совсем маленький. Таким диктатором оказался Сергей Костриков (Киров), а рядом с ним и под ним маленькие и пузатенькие Хрущев, Жданов, Маленков... Но мы сильно забежали вперед.

Чехов вернулся в Крым в свою резиденцию, где и пребывал до конца жизни почти безвыездно.

Моэм с удовольствием вспоминает, как, будучи в сентябре 1917 года в Петрограде в качестве тайного агента "Интеледжинс Сервис", по долгу службы встретился с Александром Керенским, временным правителем России, склоняя его от имени стран Антанты держать фронт и не выходить из войны с Германией, а потом по неудержимому велению души нелегально съездил в Москву в одном вагоне с какими-то пьяными дезертирами, которые на полном ходу чуть не выбросили его из вагона, и искал встречи с Чеховым, который ненадолго приехал туда из Ялты, но не получилось, Антону Павловичу не захотелось встречаться с английским шпионом, а в октябре Моэму спешно пришлось удирать от большевиков.

В 1920 году, при неудержимом наступлении красных на Крым, французы по просьбе Врангеля *(царский генерал, не путать с джинсами "Wrangler")* подвели к Ялте военный корабль, и Черный Барон в домике Чехова упал на колени и умолял нобелевского лауреата эвакуироваться во Францию. Чехов отказался.

***

Чехов и советская власть — тема неисчерпаемая.

...Антон Павлович почти 25 лет жил под советской властью, ни разу не выезжая за границу и почти не покидая Ялты — один раз посетил в Коктебеле Максимильяна Волошина, иногда общался в Феодосии с Александром Грином, когда тот был трезв, и предпринял несколько поездок в Симферополь за какими-то совсем уже мелкими покупками — за "чаем, сахаром, мылом, спичками, колбасой, керосином и другими колониальными товарами". Хлеб и колбаса в СССР в начале 30-х годов в самом деле казались колониальными товарами. В Ялту на дачу к Чехову валом валил самый разнообразный люд, совсем как в Ясную Поляну при жизни Льва Толстого, но не все попадали к нему — на Перекопе большевики проверяли паспорт и выясняли причины приезда в Крым — не к Чехову ли? — то же повторялось в Симферополе, а в Ялте у дачи писателя торчал милицейский пост. Летом день Чехова обычно начинался в 6 утра. Он выпивал чашку кофе и до 10 писал "одну страницу". Это было святое время. После завтрака начиналась "совслужба" — прием посетителей, разбор жалоб, ответы на письма, звонки в Москву, в Кремль. *(Моэм описывает один день из жизни Чехова — что ел, что делал, кто приходил).* Зимними вечерами читал при "лампочке Ильича". (Как видно, какое-то русское электротехническое изобретение. Из писем Чехова: "От большевиков в русской



культуре останутся лампочка Ильича, папиросы "Беломор" и женский День 8 Марта, все остальное пойдет прахом"). Чехов вполне осознал безответственный стиль советских департаментов, мог когда надо повысить голос или ударить кулаком по столу. Русская эмиграция, ненавидевшая всех, кто якшался с большевиками, не имела к Чехову никаких претензий, хотя с большевиками и с большевистскими лидерами он общался часто и разнообразно. Известный придворный художник Налбандян даже написал соцреалистическую картину "Киров и Чехов на ловле бычков", но даже белоэмигранты восприняли ее как откровенную липу..

(Моэм и эмигранты ошибаются... и не ошибаются. Киров приезжал на велосипеде к Чехову из соседней Ливадии, и они не раз выходили в море на рыбалку (не на такой ли вот рыбалке Чехов заступился перед Кировым за того самого Сталина, которого он спас из туруханской ссылки в 1915 году? Этого старого большевика, нажившего в Туруханске чахотку, преследовали в Евпатории энкаведисты, и Киров, кажется, что-то сделал для несчастного), но этот реальный факт совместной рыбалки с Кировым художественно выглядит фальшиво — этого не могло быть, потому что этого не могло быть никогда.

...Важнейшим из искусств для большевиков являлось кино, самое действенное зрелище для оболванивания масс, но они понимали, что в основе всех искусств, даже любимого ими "кина", конечно же, лежит литература. В работе со словом у них был большой опыт, они инстинктивно понимали цену и опасность талантливо расставленных слов на бумаге. Большевикам для наведения порядка в советской литературе нужен был "литературный нарком" (народный комиссар в кожаном "пинжаке" с наганом), требовался свой живой классик, авторитет, представительская фигура — и Чехов был единственным "типичным представителем" классической русской литературы, но он не был своим, босяком. Похоже, им не хватало фигуры bourevestnika Алексея Пешкова-Горького, вот когда сказался выбор второго июля четвертого года. А Чехов... ну какой же из Чехова bourevestnik?

...Тут опять возникает, казалось бы, праздный вопрос: "что было бы, если бы?". Как развивались бы события в России, если бы Чехов умер в критический день второго июля четвертого года? Без него у большевиков были бы развязаны руки? Был ли он для них сдерживающим моментом? Было ли им НЕУДОБНО ПРИ НЕМ творить свои злодеяния? Но куда уж дальше звереть? Властям он не то чтобы не помогал, он не мешал. Почему он их не боялся, что говорил ему японский матрос, похожий на Ленина? В 30-х годах за чтение и распространение новых произведений Чехова людей ссылали, сажали, расстреливали. Мы уже упоминали об Илье Эренбурге, которому повезло, — он был застрелен в парижском кафе сотрудниками НКВД, и шуму было на весь мир. Но другие (Клюев, Бабель, Пильняк, Леонов, Катаев, Фадеев, Шолохов — всех не счесть) исчезали в полной безвестности в сибирских лагерях.

(Окончание следует)

ДАЛЬНЕЕ ЗАРУБЕЖЬЕ

В ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЕ САМЫЙ ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ СМЕРТНОСТИ ОТ КУРЕНИЯ

Самый высокий уровень смертности от употребления табака во всем мире был выявлен среди мужчин в бывших социалистических странах Восточной Европы. К такому выводу пришли ученые Имперского фонда исследований рака, Всемирной организации здравоохранения и Американского общества исследований рака.

В Восточной Европе курение убивает более полумиллиона мужчин ежегодно — это более четверти всех смертей среди мужчин. Оно вызывает половину всех смертей от рака среди мужчин и влечет за собой даже еще большее количество смертей в результате других болезней.

В обширном новом докладе, озаглавленном "Смертность от курения в развитых странах 1950—2000 гг.", опубликованном в сентябре, ученые сообщили, что, исходя из нынешнего уровня смертности, около 20% мужчин в возрасте 35 лет погибнут от курения, не достигнув 70 лет. В настоящее время уровень смертности среди женщин от табака незначителен (за исключением Венгрии), потому что "стаж" курильщиц в Восточной Европе еще не так велик, чтобы риск проявился во всем объеме.

Профессор Ричард Пето из Имперского фонда исследований рака, один из авторов этого доклада, заявил: "В Западной Европе одна треть мужчин умирает в среднем возрасте, однако в Восточной Европе половина мужчин умирает в среднем возрасте — это примерно такие же показатели, как в Индии или Африке. Основная причина этого различия между Восточной и Западной Европой объясняется тем, что намного больше мужчин на Востоке погибают от табака. Это верно в отношении Польши, Венгрии, Словакии Чехии, Эстонии, Латвии, Литвы, Беларуси, Украины, Казахстана и России. На Балканах уровень смертности среди мужчин от табака почти столь же высок".

Соавтор доклада д-р Алан Лопес из Всемирной организации здравоохранения заявил: "Многие люди считают, что высокий уровень смертности от рака в Восточной Европе главным образом вызывается загрязнением окружающей среды, но это маловероятно. Если исключить смерть от рака, вызываемую табаком, то не увидишь никакой разницы в риске заболеть раком между Западной и Восточной Европой".

20 лет назад смертность от курения среди англичан была самой высокой в мире, однако с тех пор она снизилась, а в Восточной Европе — повысилась. Сейчас в Восточной Европе смертность от курения среди мужчин является самой высокой в мире.

По словам Лопеса, почти единственное благоприятное известие во всем этом состоит в том, что отказ от курения дает гораздо лучшие результаты, чем это представляет себе большинство. Очевидно, что если вы ждете до тех пор, пока не получите рак легких, то, скорее всего, уже слишком поздно останавливаться. Но если вы прекращаете курение до того, как получили какую-либо серьезную болезнь, то, как это ни удивительно, вы почти избегаете риска погибнуть от табака. В действительности, самый высокий уровень смертности среди тех, кто рано начинает курить и не отказывается от этого".

В ПОМОЩЬ ЮРИСТАМ И ХОЗЯЙСТВЕННИКАМ

Высший хозяйственный суд Республики Беларусь подготовил, а издательство "Полымя" организовало выпуск и распространение сборника **"Законы Республики Беларусь, постановления и разъяснения Высшего хозяйственного суда Республики Беларусь, другие материалы по хозяйственному законодательству".**

Он станет хорошим пособием для руководителей предприятий всех форм собственности, юристов, частных предпринимателей и просто граждан, интересующихся вопросами хозяйственного права на этапе формирования рыночных отношений в нашей республике.

В сборнике содержатся сведения о структуре хозяйственных судов Беларуси, законы и постановления Верховного Совета Республики Беларусь по хозяйственному праву, постановления и разъяснения Пленума Высшего хозяйственного суда Республики Беларусь, необходимые для практической работы комментарии специалистов по этим вопросам.

В книге опубликованы отдельные соглашения стран-участниц СНГ о взаимодействии арбитражных и хозяйственных судов и Конвенция Организации Объединенных Наций о договорах международной купли-продажи товаров.

Сборник издан в твердом переплете на белорусском и русском языках, а отдельные его материалы — на аглийском языке.

По вопросу приобретения книги можно обращаться в издательство "Полымя" по тел. 23-53-72 и 23-97-25.

Штотыднёвік *"ФЕМІДА"*
ЗАСНАВАЛЬНІКІ:
ВПК *"ЭРЫДАН"*
(г. Мінск, вул. Чкалава, 12),
Саюз юрыстаў Беларусі
(г. Мінск, вул. К.Маркса, 24).

Галоўны рэдактар *Ірына САКАЛОВА.*

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў, іх меркаванні не абавязкова адлюстроўваюць пункт гледжання рэдакцыі.

Пры перадрукоўцы спасылка на "Феміду" абавязковая.
Газета надрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом Друку"
(г. Мінск, пр. Ф.Скарыны, 79)
Падпісана да друку 31.10.1994 г.
Заказ №43
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Малюнкі В.ПУЗАНКЕВІЧА.
Фота А.СТАДУБА.
220039, г.Мінск,
вул. Чкалава, 12; поверх 4.
Тэл. рэдакцыі: 24-11-73, 24-95-67;
факс 24-80-61.
Індэкс 63858
Тыраж 14629
Цана 20 рублёў.